

# 12

für Sopran und gemischten Chor  
von Boris Guckelsberger (2023/24)

## Vorwort

Der hier vorliegende Zyklus 12 für Sopran und gemischten Chor widmet jedem Monat des Jahres eine in sich abgeschlossene Komposition, die auch einzeln aufgeführt werden kann.

Dennoch ist dieses etwa einstündige Werk zyklisch aufgebaut: eine einzige Harmoniefolge durchzieht sämtliche Sätze und die Melodik vor allem des Solosoprans ist in Motiven überall wiederzufinden. Besonders enge motivische Verknüpfungen bestehen zwischen Sätzen, deren titelgebende Monate ein halbes Jahr auseinanderliegen.

Die Reihenfolge der Sätze ist insofern variabel, als derjenige Monat, in dem eine Aufführung stattfindet, den Finalsatz darstellen soll.

Um die Aufführung auch durch nichtprofessionelle Chöre zu erleichtern, wurde ein diatonisches (quasi freitonales) Tonsystem verwendet.

Je nach Ausbildungsstand der Singenden sind bei Bedarf zusätzliche Atemzeichen an jeder musikalisch halbwegs vertretbaren Stelle erlaubt.

Die Aufstellung des Chors kann nach traditionellen Gepflogenheiten erfolgen.

Komponiert wurden die einzelnen Stücke in demjenigen Monat, dem sie sich widmen. Beginnend mit dem August 2023.

Meldorf, 07.07.2024

### Inhalt

#### II-V Die Texte

02	Der Januar	47	Himmlischer Juli
09	Der Februar	54	Augusthimmel
18	Lauer Märzwind	58	Septemberblau
22	Aprilmorgen	63	Oktobermilde
26	Maiglöckchen	69	Novembergraun
36	Junigewitter	72	Dezemberkindchen

## Die Texte

### Der Januar (Erich Kästner)

Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wiege,  
Der Weihnachtsmann ging heim in seinen Wald,  
Doch riecht es noch nach Krapfen auf der Stiege.  
Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wiege,  
Man steht am Fenster und wird langsam alt.

Die Amseln darben und die Krähen frieren,  
Und auch der Mensch hat seine liebe Not.  
Die leeren Felder sehnen sich nach Garben,  
Die Welt ist schwarz und weiss und ohne Farben  
und wär so gerne gelb und grün und rot.

Umringt von Kindern wie ein Rattenfänger  
tanzt auf dem Eise stolz der Januar.  
Der Bussard zieht die Kreise eng und enger,  
Man sagt, die Tage werden wieder länger,  
Man merkt es nicht. Und es ist trotzdem wahr.

Die Wolken bringen Schnee aus fremden Ländern  
Und niemand hält sie auf und fordert Zoll.  
Silvester hörte man's auf allen Sendern,  
Dass sich auch unterm Himmel manches ändern  
Und - ausser uns - viel besser werden soll.

Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wiege,  
Und ist doch hunderttausend Jahre alt.  
Es träumt vom Frieden - oder träumt's vom Kriege?  
Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wiege,  
Und stirbt in einem Jahr. Und das ist bald.

### Der Februar (Erich Kästner)

Nordwind bläst. Und Südwind weht.  
Und es schneit. Und taut. Und schneit.  
Und indes die Zeit vergeht  
bleibt ja doch nur eins: die Zeit.

Pünktlich holt sie aus der Truhe  
falschen Bart und goldnen Kram.  
Pünktlich sperrt sie in die Truhe  
Sorgenkleid und falsche Scham.

In Brokat und seidnen Resten,  
eine Maske vorm Gesicht,  
kommt sie dann zu unsren Festen.  
Wir erkennen sie nur nicht.

Bei Trompeten und Gitarren  
drehn wir uns im Labyrinth  
und sind aufgeputzte Narren  
um zu scheinen, was wir sind.

Unsre Orden sind Attrappe.  
Bunter Schnee ist aus Papier.  
Unsre Nasen sind aus Pappe.  
Und aus welchem Stoff sind wir?

Bleich, als sähe er Gespenster,  
mustert uns Prinz Karneval.  
Aschermittwoch starrt durchs Fenster.  
Und die Zeit verläßt den Saal.

Pünktlich legt sie in die Truhe  
das Vorüber und Vorbei.  
Pünktlich holt sie aus der Truhe  
Sorgenkleid und Einerlei.

Nordwind bläst. Und Südwind weht.  
Und es schneit. Und taut. Und schneit.  
Und indes die Zeit vergeht,  
bleibt uns doch nur eins: die Zeit.

Lauer Märzwind (Georg Stolzenberg)

Lauer Märzwind  
jagt verspätete Flocken.  
Von unten  
gegen die schwarze Erddecke  
drücken lebendige Finger.  
Unruhig laufen die Menschen,  
die Tiere.  
Fern,  
immer näher rauscht  
die Springflut  
von Licht  
und Glück.

Mai II (Rose Ausländer)

Mit Maiglöckchen  
läutet das junge Jahr  
seinen Duft

Der Flieder erwacht  
aus Liebe zur Sonne  
Bäume erfinden wieder ihr Laub  
und führen Gespräche

Wolken umarmen die Erde  
mit silbernem Wasser  
da wächst alles besser

Schön ists im Heu zu träumen  
dem Glück der Vögel zu lauschen

Es ist Zeit sich zu freuen  
zu atmenden Farben  
zu trauen dem blühenden Wunder

Ja es ist Zeit  
sich zu öffnen  
allen ein Freund zu sein  
das Leben zu rühmen

Aprilmorgen (Uriel Birnbaum)

Vogelzwitschern - Kinderstimmen...  
Sonst ist alles still.  
Weisse Morgenwolken schwimmen  
Durch den blau durchscheinenden,  
Feuchten so wie weinenden  
Himmel im April.

In ganz jungen - in ganz zarten  
Blättern, die noch kein  
Wind bewegte, träumt der Garten  
In dem noch nicht gleissenden,  
Alles erst verheissenden  
Morgensonnenschein.

Sehnsuchtselig - zeitversäumend  
An den Atem hält  
Die nach Nacht und Winter träumend  
Auf die Augen machende,  
Eben erst erwachende  
Wunderbare Welt.

Gewitter im Juni (Hermann Hesse)

Sonne krankt, Gebirge kauert,  
Schwarze Wetterwolkenwand  
Mit geduckten Kräften lauert,  
Niedrig flattern scheue Vögel,  
Graue Schatten übers Land.

Donner, lange schon zu hören,  
Poltert lauter los und klingt  
Herrlich auf zu Paukenchören,  
Draus trompetenhell und golden  
Blitz um Blitz den Schwall durchdringt.

Regen stürzt in dichten Güssen  
Gläsern, kalt und silberfahl,  
Rennt in Bächen, rauscht in Flüssen  
Wild wie lang verhaltenes Schluchzen  
Nieder ins erschreckte Tal.

Juli I & II (Lilly Bergblick)

I

Oh, himmlischer Juli, voller Sonne und Glanz,  
Deine Tage sind lang, deine Nächte sind sanft.  
Wir rufen dich an, oh göttlicher Monat,  
Mit deiner Wärme und deinem süßen Duft.

Deine Blumen blühen in prächtigen Farben,  
Dein Himmel strahlt in einem klaren Blau.  
Wir bitten dich, Juli, segne uns mit Freude,  
Und fülle unsere Herzen mit Liebe und Leichtigkeit.

II

In Julis Glut ruht still das Land,  
Die Felder flirren, goldnes Band.  
Im Schatten alter Eichenbäume,  
Träumen wir manch kühle Träume.

Ein lauer Wind streicht übers Gras,  
Die Zeit verweilt, es gibt kein Maß.  
In Sommerruhe, still und weit,  
Verlieren sich die Stunden.  
Zeit.

Augusthimmel (Günter Grass)

Kein Staunen mehr oder Erschrecken,  
weil viele so fern.  
Nur Genickstarre vom Sternegucken  
und ein Rest erklärbarer Schwindel.

Septemberblau (Farbensucher)

still liegt der Atem im Blauen ein  
Windhauch hängt wartend  
im Baum die Vögel  
zögern atmen  
kaum wie  
Blätter  
wenn sie  
erschauern  
als müsste die  
Stille noch reifen  
in jeder Frucht bevor  
sie fällt in den Gedanken  
der sich hält um leicht im Blau  
zu schweifen

Milde (Farbensucher)

Mild ist dieser Tag  
im späten Oktober.

Vielleicht sollte ich  
auch milder  
mit mir sein.

Warum fallen mir nur  
meine Sünden ein?

Sünden, die keine sind,  
vielleicht nie waren -

im Tun hatte ich es  
anders erfahren.

Warum die Gedanken  
nach so langer Zeit?

Die sanfte Milde  
im späten Oktober

macht für Milde mit mir  
auch mich mehr bereit.

Oktober-Narr (Carl Zuckmayer)

oktoberlicht! oktoberbrand!  
oktobermond. oktoberland.  
oktoberdunst. oktoberstrahl.  
oktoberhimmels frühopall!  
oktoberabends rauchtopas.  
oktoberlaub. oktobergras.  
oktoberisch leis, oktoberisch hold,  
oktoberisch rot, oktobergold.  
oktoberschnee! oktoberblau!  
oktoberweh. oktoberfrau.  
oktober-ruch. oktober-traum.  
oktoberfrucht. oktoberflaum.  
oktoberschrei. oktoberblut.  
oktoberhirsch. oktoberwut.  
oktoberrausch! oktoberflug!  
oktobermost! oktoberkrug!  
oktoberton – oktoberschwan –  
oktober-gott! oktober-pan!!  
oktobertod. oktoberflut.  
oktobersaat. oktoberbrut.  
oktoberkeim. oktoberkern.  
glanz, strahl und wunsch – oktoberstern!

Novembergraun (Henriette Hardenberg)

Wie hat die Seele sich mit Hast  
Ins Meer hineingedrängt,  
Da liegt sie tief, da ruht sie aus  
Am Wassergrund versenkt.

Sie war so blass, sie flatterte  
Wie lose Blätter braun,  
Als packte sie sich selbst im Wind  
Und im Novembergraun.

Sie hatte gar nicht mehr den Sinn  
Zur roten Gegenwehr,  
Gebrochener Flügel hing sie da,  
Die Fahne hin und her.

Zum Meere ist sie nun geflohen,  
Zur Nacht ins dunkle Haus,  
Und deshalb ist die Seele leicht,  
Sie ging sich selbst voraus.

Feiertage (Günter Grass)

Immer wenn jemand Christkindchen sagt,  
muß ich mir eine Zigarette anzünden.  
Der Heiland dieser Welt  
ruiniert meine Gesundheit.

# Der Januar

Worte: Erich Kästner  
Musik: Boris Guckelsberger

*♩=50 rubato*  
*pp*

S solo  
Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wie - - - ge, Der Weih-nachts-mann ging

7  
S solo  
heim in sei - nen Wald, Doch riecht es noch nach

14  
S solo  
Krap - fen auf der Stie - ge. Das Jahr ist

20  
S solo  
klein und liegt noch in der Wie - - - ge, Man steht am Fens - ter und

26  
S solo  
wird lang - sam alt. Die Am - seln dar - ben

S1  
lang - sam alt.

S2  
lang - sam alt.

A1  
lang - sam alt.

A2  
lang - sam alt.

33  
S solo  
und die Krä-hen frie - - - ren, Und auch der Mensch hat sei - ne

S1  
frie - ie - ren,

S2  
frie - ie - ren,

A1  
frie - ie - ren,

A2  
frie - ie - ren,

39

S solo  
lie - - # - be Not. Die lee - ren Fel - der seh -

S1  
lie - be Not.

S2  
lie - be Not.

A1  
lie - be Not.

A2  
lie - be Not.

*pp*

46

S solo  
nen sich nach Gar - - - - - ben,

S1  
Die Welt ist

S2  
Die Welt ist

A1  
Die Welt ist

A2  
Die Welt ist

*mf* *f* *p*

53

S solo  
und weiß und oh - ne Far - ben und wär so ger - ne gelb

S1  
schwarz wär

S2  
schwarz wär

A1  
schwarz wär

A2  
schwarz wär

*pp*



60

S solo *mf* *f*  
und grün und rot.

S1 *p* *mf* *f* *p*  
so ger-ne gelb und grün und rot. Um -

S2 *p* *mf* *f* *p*  
so ger-ne gelb und grün und rot. Um -

A1 *p* *mf* *f* *p*  
so ger-ne gelb und grün und rot. Um -

A2 *p* *mf* *f* *p*  
so ger-ne gelb und grün und rot. Um -

65

S solo *p*  
wie ein Rat - ten-fän - ger tanzt auf dem Ei - se stolz der

S1  
ringt von Kin - dern

S2  
ringt von Kin - dern

A1  
ringt von Kin - dern

A2  
ringt von Kin - dern

71

S solo *lunga* *p*  
Ja - nu-ar. Der Bus-sard zieht die Krei - - - - se

S1 *pp*  
eng und en-ger, eng und en -

S2 *pp*  
eng und en-ger, eng und en -

A1 *pp*  
eng und en-ger, eng und en -

A2 *pp*  
eng und en-ger, eng und en -

S solo  
Man sagt, die Ta - ge wer - den wie - der län - ger, Man merkt es nicht.

S1  
ger,

S2  
ger,

A1  
ger,

A2  
ger,

S solo  
Und es ist trotz - dem wahr.

*pp* *un poco mosso*

S1  
Die Wol - ken brin - gen Schnee aus frem - den Län - dern

S2  
Die Wol - ken brin - gen Schnee aus frem - den Län - dern

A1  
Die Wol - ken brin - gen Schnee aus frem - den Län - dern

A2  
Die Wol - ken brin - gen Schnee aus frem - den Län - dern

S1  
Und nie - mand hält sie auf und for - dert Zoll. Sil - ves - ter

S2  
Und nie - mand hält sie auf und for - dert Zoll. Sil - ves - ter

A1  
Und nie - mand hält sie auf und for - dert Zoll. Sil - ves - ter

A2  
Und nie - mand hält sie auf und for - dert Zoll. Sil - ves - ter

*crescendo*

94

S1 hör - te man's auf al - len *mf* Sen - - - dern,

S2 hör - te man's auf al - len *mf* Sen - - - dern,

A1 hör - te man's auf al - len *mf* Sen - - - dern,

A2 hör - te man's auf al - len *mf* Sen - - - dern,

97 *crescendo*

S1 Dass sich auch un - term Him - - - mel man - - - ches

S2 Dass sich auch un - term Him - - - mel man - - - ches

A1 Dass sich auch un - term Him - - - mel man - - - ches

A2 Dass sich auch un - term Him - - - mel man - - - ches

100

*tempo 1*

S1 *f* *ff* än - - - Und viel bes - - -

S2 *f* *ff* än - - - dern Und viel bes - - -

A1 *f* *ff* än - - - dern Und viel bes - - -

A2 *f* *ff* än - - - dern Und viel bes - - -

T geflüstert *f* aus-ser uns

B gesprochen *f* aus-ser uns

103 *ritardando*

S1 ser wer - den

S2 ser wer - - den

A1 ser wer - den

A2 ser wer - den

106 *meno mosso* (♩ = 40)

*ppp* *pp rubato* *mf* *pp*

S solo Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wie - - - ge, Und ist doch

S1 soll.

S2 soll.

A1 soll.

A2 soll.

113 *tempo 1*

*pp*

S solo hun - tau - send Jah - re alt. Es träumt vom

S1 Man steht am Fens - ter

S2 Man steht am Fens - ter

A1 Man steht am Fens - ter

A2 Man steht am Fens - ter

119

S solo *mf* *p* *lunga pp*

Frie - den - o - der träumt's vom Krie - ge? Das Jahr ist

S1 *p* *pp*

und wird lang - sam alt.

S2 *p* *pp*

und wird lang - sam alt.

A1 *p* *pp*

und wird lang - sam alt.

A2 *p* *pp*

und wird lang - sam alt.

126

S solo *pp* *lunga*

klein und liegt noch in der Wie - ge, Und stirbt in ei - nem Jahr.

134 *ritardando* *meno mosso* (♩ = 40) *ritard. molto*

S solo

Und das ist bald. Und das ist bald.

S1

und wird lang - sam alt.

S2

und wird lang - sam alt.

A1

und wird lang - sam alt.

A2

und wird lang - sam alt.

10'15"  
08.01.2024

# Der Februar

Worte: Erich Kästner  
Musik: Boris Guckelsberger

$\text{♩} = 120$   
tutti *ppp*

Musical score for the first system of 'Der Februar'. It features eight vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is in 3/4 time with a tempo of 120. The lyrics 'Nor' are written under the vocal lines, and 'No' is written under the bass lines.

Musical score for the second system of 'Der Februar', starting at measure 12. It features the same eight vocal parts as the first system. The music is in 4/4 time with a tempo of 120. The lyrics 'd(t)' are written under the vocal lines, and 'ord' is written under the bass lines. The score includes dynamic markings such as *sfz*, *mf*, and *ord*, and a triplet of eighth notes in the bass line.

ord-wind bläst. Und Süd-wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

19 *mf*

B1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B2 Nord-wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

23 *p* *mf*

A1 Und in - des die Zeit ver -

A2 Und in - des die Zeit ver -

T1

T2 *mf* Nord-wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B2 Nord-wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

27

A1 geht

A2 geht

T1 *mf* Pü - nkt - lich holt sie aus der Tru - he fal - schen Bart und gold - nen Kram.

T2 Pü - nkt - lich holt sie aus der Tru - he fal - schen Bart und gold - nen Kram.

B1 Pü - nkt - lich holt sie aus der Tru - he fal - schen Bart und gold - nen Kram.

B2 Pü - nkt - lich holt sie aus der Tru - he fal - schen Bart und gold - nen Kram.

31

*p* *mf*

S1 bleibt ja doch nur eins: die

S2 bleibt ja doch nur eins: die

A1

A2

T1 Pünkt - lich sperrt sie in die Tru - he Sor - gen - kleid und fal - sche Scham.

T2 Pünkt - lich sperrt sie in die Tru - he Sor - gen - kleid und fal - sche Scham.

B1 Pünkt - lich sperrt sie in die Tru - he Sor - gen - kleid und fal - sche Scham.

B2 Pünkt - lich sperrt sie in die Tru - he Sor - gen - kleid und fal - sche Scham.

35

S1 Zeit.

S2 Zeit.

A1 *mf* *f*  
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

A2 *mf* *f*  
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

T1 In Bro - kat und seid - nen Res - ten, ei - ne Mas - ke vorm Ge - sicht,

T2 In Bro - kat und seid - nen Res - ten, ei - ne Mas - ke vorm Ge - sicht,

B1 In Bro - kat und seid - nen Res - ten, ei - ne Mas - ke vorm Ge - sicht,

B2 In Bro - kat und seid - nen Res - ten, ei - ne Mas - ke vorm Ge - sicht,



S1 *mf* ————— *f*  
 die Zeit  
 S2 *mf* ————— *f*  
 die Zeit  
 A1 *mf* ————— *f*  
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit  
 A2 *mf* ————— *f*  
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit  
 T1 *f*  
 kommt sie dann zu uns - ren Fes - ten. Wir er - ken - nen sie nur nicht.  
 T2 *f*  
 kommt sie dann zu uns - ren Fes - ten. Wir er - ken - nen sie nur nicht.  
 B1 *f*  
 kommt sie dann zu uns - ren Fes - ten. Wir er - ken - nen sie nur nicht.  
 B2 *f*  
 kommt sie dann zu uns - ren Fes - ten. Wir er - ken - nen sie nur nicht.

S1 *mf* ————— *f*  
 nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht.  
 S2 *mf* ————— *f*  
 nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht.  
 A1 *mf* ————— *f*  
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit  
 A2 *mf* ————— *f*  
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit  
 T1 *f*  
 Bei Trom - pe - ten und Gi - tar - ren drehn wir uns im La - by - rinth  
 T2 *f*  
 Bei Trom - pe - ten und Gi - tar - ren drehn wir uns im La - by - rinth  
 B1 *f*  
 Bei Trom - pe - ten und Gi - tar - ren drehn wir uns im La - by - rinth  
 B2 *f*  
 Bei Trom - pe - ten und Gi - tar - ren drehn wir uns im La - by - rinth

47

S1 *p* ————— *mf*  
 Und in - des die Zeit ver -

S2 *p* ————— *mf*  
 Und in - des die Zeit ver -

A1 *mf* ————— *f*  
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

A2 *mf* ————— *f*  
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

T1 und sind auf - ge - putz - te Nar - ren um zu schei - nen, was wir sind.

T2 und sind auf - ge - putz - te Nar - ren um zu schei - nen, was wir sind.

B1 und sind auf - ge - putz - te Nar - ren um zu schei - nen, was wir sind.

B2 und sind auf - ge - putz - te Nar - ren um zu schei - nen, was wir sind.

51

S1 geht

S2 geht

A1 *f*  
 was

A2 *f*  
 was

T1 *f*  
 was wir sind. Uns - re Na - sen

T2 *"Rap" f*  
 Uns-re Or - den sind At-trap-pe. Bun-ter Schnee ist aus Pa-pier. Uns-re

B1 *f*  
 was wir sind. Uns - re Na - sen

B2 *f*  
 Uns-re Or-den sind At - trap - pe. Bun - ter Schnee ist aus Pa - pier. Uns-re Na - sen

S1 *f* die Zeit

S2 *f* die Zeit

A1 wir sind. wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

A2 wir sind. wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

T1 sind aus Pap - pe. Und aus wel - chem Stoff sind wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

T2 Na - sen sind aus Pap-pe. Und aus wel-chem Stoff sind wir? wir? wir? wir? *mf* wir?

B1 sind aus Pap - pe. Und aus wel - chem Stoff sind wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

B2 sind aus Pap-pe. Und aus wel-chem Stoff sind wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

S1 ver - - geht

S2 ver - - geht

A1

A2 *"Rap" p* Bleich, als sä - he er Ge-spens-ter, mus-tert uns Prinz Kar - ne-val.

T1 *p* Bleich, Ge-spens - ter, Kar - ne-val.

T2 *p* Bleich, als sä - he er Ge-spens-ter, mus-tert uns Prinz Kar - ne-val.

B1 *p* Bleich, Ge-spens - ter, Kar - ne-val.

B2 *p* Bleich, als sä-he er Ge - spens-ter, mus - tert uns Prinz Kar - ne - val.

A2 A - scher-mitt - woch starrt durchs Fens-ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

T1 A - scher-mitt-woch starrt durchs Fens - ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

T2 A - scher-mitt - woch starrt durchs Fens-ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

B1 A - scher-mitt-woch starrt durchs Fens - ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

B2 Ä - scher-mitt-woch starrt durchs Fens - ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

T1 Pünkt - lich legt sie in die Tru - he das Vor - ü - ber und Vor - bei.

T2 Pünkt-lich legt sie in die Tru - he das Vor - ü - ber und Vor - bei.

B1 Pünkt - lich legt sie in die Tru - he das Vor - ü - ber und Vor - bei.

B2 Pünkt-lich legt sie in die Tru - he das Vor - ü - ber und Vor - bei.

S1 *mf* die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit *f* die Zeit die Zeit die Zeit

S2 *mf* die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit *f* die Zeit die Zeit die Zeit

A1 *mf* die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit *f* die Zeit die Zeit die Zeit

A2 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

T1 *mf* Pünkt - lich holt sie aus der Tru - he Sor - gen - kleid und Ei - ner - lei.

T2 *mf* Pünkt-lich holt sie aus der Tru - he Sor - gen - kleid und Ei - ner - lei.

B1 *mf* Pünkt - lich holt sie aus der Tru - he Sor - gen - kleid und Ei - ner - lei.

B2 *mf* Pünkt-lich holt sie aus der Tru - he Sor - gen - kleid und Ei - ner - lei.

S1 die Zeit die Zeit die Zeit

S2 die Zeit die Zeit die Zeit

A1 die Zeit die Zeit die Zeit

A2 die Zeit die Zeit die Zeit

T1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

T2 Nord-wind bläst. Und Süd-wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B2 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

S1 Und in - des die Zeit ver -

S2 Und in - des die Zeit ver -

A1 "Rap" *f* Und in - des die Zeit ver - geht, bleibt uns doch nur eins:

A2 Und in - des die Zeit ver - geht, bleibt uns doch nur eins:

T1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

T2 Und in - des die Zeit ver - geht, bleibt uns doch nur eins:

B1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B2 Nord-wind bläst. Und Süd-wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.



# Lauer Märzwind

Worte: Georg Stolzenberg  
Musik: Boris Guckelsberger

triquillo  $\text{♩} = 48$

*p*

S solo Lau - er März - wind jagt ver-spä-te-te Flok - ken.

S1

S2

A1 *p* Lau - er März - wind

A2 *p* Lau - er März - wind

T1

T2

B1 *p* Von

B2 *p* Von

10

S solo Von un - ten Von un - ten ge - gen die

S1 *p* Von u - un - ten

S2 *p* Von u - un - ten

A1 Von un - ten

A2 Von un - ten

T1 *p* Von un - ten

T2 *p* Von un - ten

B1 *p* un - ten

B2 *p* un - ten

*lunga p*





S solo  
im - mer nä - her rauscht die Spring - flut

S1  
im - mer nä - her rauscht die Spring -

S2  
im - mer nä - her rauscht die Spring -

A1  
im - mer nä - her ra - uscht die Spring -

A2  
im - mer nä - her ra - uscht die Spring -

T1  
im - mer nä - her rauscht die Spring -

T2  
im - mer nä - her rauscht die Spring -

B1  
im - mer nä - her rauscht die Spring -

B2  
im - mer nä - her rauscht die Spring -

*mf*

S solo  
von Li - icht von

S1  
- flut von Li - i - icht

S2  
- flut die Li - icht

A1  
flut von Li - i - icht

A2  
flut von Li - icht

T1  
flut von Li -

T2  
flut von

B1  
flut von Li -

B2  
flut von

**T tutti**

**B tutti**

S solo  
Licht und Glück. und

S1  
Li - icht Licht und Glück. Glück.

S2  
Li - icht Licht und Glück. Glück.

A1  
Li - icht Licht und Glück. Glück. Glück.

A2  
Li - icht Licht und Glück. Glück.

T1 & 2  
- icht Licht und Glück.

B1 & 2  
- icht Licht und Glück.

*p* *pp*

S solo  
Glück. und Glück. *ritard.* *lunga*

S1  
Glück. Glück. Glück. und Glück.

S2  
Glück. Glück. und Glück.

A1  
Glück. Glück. und Glück.

A2  
Glück. Glück. und Glück.

T1 & 2  
und Glück.

B1 & 2  
und Glück.

*ritard.* *lunga*

# Aprilmorgen

Worte: Uriel Birnbaum  
Musik: Boris Guckelsberger

Andante  $\text{♩} = 80$

First system of the musical score. It includes staves for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Flute (Pfeifen). The lyrics are: "Vo - gel Kin - der Sonst ist Vo - gel Kin - der Sonst ist Sonst ist stim - men... zwit - schern". Dynamics include *p* and *pp*.

Second system of the musical score, starting at measure 9. It includes staves for S1, S2, A, T, B, and Pfeifen. The lyrics are: "al - les still. wol - ken durch - al - les still. Mor - gen al - les still. Weis - se schwim - men durch - schwim - men schwim - men durch den blau". Dynamics include *pp*, *ppp*, and *tutti pp*. A section marking "S 1 & 2" is present.

Third system of the musical score, starting at measure 17. It includes staves for S tutti, A, T, B, and Pfeifen. The lyrics are: "schei - nen - den, so wie wei - nen - den schei - nen - den, so wie wei - nen - den Feuch - ten wie wei - nen - den Him". Dynamics include *pp*, *p*, and *tutti ppp*.

25

*pp* *ritard.* Valse false ♩=160 *mf*

S Him - mel im Ap - ril. In ganz jun - gen - in ganz

A Him - - - mel im Ap - ril. In ganz jun - gen - in ganz

T Him - - - mel im Ap - ril. In ganz jun - gen - in ganz

B mel im Ap - ril. In ganz jun - gen - in ganz

33

S zar - ten Blät - tern, die noch kein Wind be - weg - te träumt der Gar -

A zar - ten Blät - tern, die noch kein Wind be - weg - te träumt der Gar -

T zar - ten Blät - tern, die noch kein Wind be - weg - te träumt der Gar -

B zar - ten Blät - tern, die noch kein Wind be - weg - te träumt der Gar -

41

S ten in dem noch nicht gla - is - sen - den, Al - les erst ver -

A ten in dem noch nicht gla - is - sen - den, Al - les erst ver -

T ten in dem noch nicht gleis - sen - den, Al - les erst ver -

B ten in dem noch nicht gleis - sen - den, Al - les erst ver -

Pfeifen *mf*

49

S ha - is - sen - den Mor - gen - son - nen - schein.

A ha - is - sen - den Mor - gen - son - nen - schein.

T heis - sen - den Mor - gen - son - nen - schein.

B heis - sen - den Mor - gen - son - nen - schein.

Pfeifen

56

S1 *sfz mf*  
Sehn - sucht - se - lig zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

S2 *p sfz mf*  
Sehn - sucht - se - lig zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

A *sfz mf*  
Sehn - sucht - se - lig zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

T *sfz mf*  
Sehn - sucht - se - lig zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

B *sfz mf*  
Sehn - sucht - se - lig - zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

65

S1 *sfz mf*  
Nacht und Win - ter träu - mend Auf die Au - - - gen

S2 *sfz mf*  
Nacht und Win - ter träu - mend Auf die Au - - - gen

A *sfz mf*  
Nacht und Win - ter träu - - - mend Auf die Au - - - gen

T *sfz mf*  
Nacht und Win - ter träu - mend Auf die Au - - - gen

B *sfz mf*  
Nacht und Win - ter träu - mend Auf die Au - - - gen

Pfeifen *mf*

73

S1  
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

S2  
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

A  
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

T  
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

B  
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

Pfeifen

82

S *tutti*  
 Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

A  
 Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re

T  
 Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

B  
 Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re

89

*ritardando*

S  
 Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re

A  
 Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re

T  
 Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re

B  
 Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re

95

S  
 Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

A  
 Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

T  
 Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

B  
 Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

102

$\text{♩} = 80$

*lunga*

S  
 Wun - der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Welt.

A  
 Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Welt.

T  
 Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Welt.

B  
 Wun - der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Welt.

Pfeifen  
 mf 4'40"

05.04.2024

# Maiglöckchen

Worte: Rose Ausländer  
Musik: Boris Guckelsberger

Andante moderato

$\text{♩} = 96$   
*p*

Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das  
Mit Mai - glöck - chen

S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B1  
B2

5

jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das jun - ge  
sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge  
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das  
Mit

S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B1  
B2

S1  
Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr

S2  
jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das

A1  
Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen

A2  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit

T1  
sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

T2  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das

B1  
Mai - glöck - chen läu - tet das

B2  
*p*  
Mit Mai - glöck - chen

S1  
sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das

S2  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

A1  
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das

A2  
Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge

T1  
Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das

T2  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen

B1  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun -

B2  
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen



*il molto dolcissimo possibile p* *mf*

S solo  
 S1  
 S2  
 A1  
 A2  
 T1  
 T2  
 B1  
 B2

Der Flie - der er - wacht aus Lie - be zur  
 jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr  
 Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das  
 jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen  
 Jahr das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit  
 jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge  
 läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das  
 ge Jahr das jun - ge  
 Duft das jun - ge Jahr das

S solo  
 S1  
 S2  
 A1  
 A2  
 T1  
 T2  
 B1  
 B2

*mf*  
 Son - ne Bäu - me er - fin - den wie - der ihr Laub  
 sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das  
 jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge  
 läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das  
 Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge  
 Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das  
 jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen  
 Jahr das jun - ge Jahr  
 jun - ge Jahr das jun - ge

S solo  
und füh - ren Ge - sprä -

S1  
jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die Er - de mit

S2  
Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die

A1  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um -

A2  
Jahr das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr

T1  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

T2  
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das

B1  
Wol - ken um - ar - men die

B2  
ge Jahr Wol - ken um -

S solo  
che

S1  
sil - ber - nem Was - ser da wächst al - les

S2  
Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da wächst

A1  
ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da

A2  
Wol - ken um - ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was -

T1  
Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die

T2  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um -

B1  
Er - de mit sil - ber - nem Was -

B2  
ar - men die Er - de mit sil -

S1 bes - ser Schön Schön Schön Schön Schön

S2 al - les bes - ser Schön Schön Schön Schön

A1 wächst al - les bes - ser Schön Schön Schön

A2 ser da wächst al - les bes - ser Schön Schön

T1 Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da wächst al - les

T2 ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da wächst

B1 ser da wächst al -

B2 ber - nem Was - - - ser da wächst

*ritardando*

S1 Schön Schön Schön Schön Schön Schön

S2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön

A1 &2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön

T1 bes - ser Schön Schön Schön Schön Schön

T2 al - les bes - ser Schön Schön Schön

B1 les bes - ser Schön Schön Schön

B2 al - les bes - ser Schön

51  $\text{♩} = 72$

S solo *pp* Schön ists im Heu zu träu -

S1 & 2 *pp* Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

A1 & 2 *pp* Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

T1 & 2 *pp* Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

B1 & 2 *pp* Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

59

S solo *p* men dem Glück der Vö - - -

S1 & 2 *p* Schön Schön Schön Schön Schön

A1 & 2 *p* Schön Schön Schön Schön Schön

T1 & 2 *p* Schön Schön Schön Schön Schön

B1 & 2 *p* Schön Schön Schön Schön Schön

65

S solo gel zu lau - - - - -

S1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

A1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

T1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

B1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

S solo  
schen

S1  
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu-en zu at-

S2  
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu-en zu

A1  
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu

A2  
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist

T1

T2

B1

B2

S solo  
Ja es ist

S1  
men - den Far - ben zu trau - en dem blü - hen-den Wun - der

S2  
at - men - den Far - ben zu trau - en dem blü - hen-den

A1  
freu - en zu at - men - den Far - ben zu trau - en dem

A2  
Zeit sich zu freu - en zu at - men - den Far - ben zu

T1  
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu - en zu at -

T2  
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu - en zu

B1  
Es ist Zeit sich zu

B2  
Es ist

S solo  
Zeit sich zu öff - nen al - len ein Freund

S1  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

S2  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

A1  
blü - hen-den Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

A2  
trau - en dem blü - hen-den Wun - der Wun - der Wun - der

T1  
men - den Far - ben zu trau - en dem blü - hen-den

T2  
at - men - den Far - ben zu trau - en dem

B1  
freu - en Es ist Zeit sich zu freu -

B2  
Zeit sich zu freu - en Es ist Zeit

S solo  
ein Freund

S1  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

S2  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

A1  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

A2  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

T1  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

T2  
blü - hen-den Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

B1  
en zu at - - men - - den

B2  
sich zu freu - en zu at - - -

S solo  
 S1  
 S2  
 A1  
 A2  
 T1  
 T2  
 B1  
 B2

ein Freund  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Far - - - - - ben zu trau -  
 men - - - - - den Far - - - - - ben

S solo  
 S1  
 S2  
 A1  
 A2  
 T1  
 T2  
 B1  
 B2

*ritard.* *f*  
 zu sein das  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
 en dem blü - hen - den Wun - der  
 zu trau - en dem blü - hen - den

104 ♩=72

S solo  
Le - - - - - ben das Le - - - - - ben

S1  
*f*  
Le - ben Le - ben Le - ben Le - ben Le - ben

S2  
*f*  
Le - - - - - ben Le - - - - - ben Le -

A1  
*f*  
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das

A2  
*f*  
das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben

T1  
*f*  
Le - - - - - ben Le - - - - - ben Le -

T2  
*f*  
das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben

B1  
*f*  
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das

B2  
*f*  
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das

109

*ritardando molto*

*lunga*

S solo  
das Le - - - - - ben zu rüh - - - - - men

S1  
Le - ben Le - ben Le - ben Le - ben Le - - - - - ben

S2  
ben Le - - - - - ben Le - - - - - ben

A1  
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

A2  
das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

T1  
ben Le - - - - - ben Le - - - - - ben

T2  
das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

B1  
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

B2  
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

5'15"  
07.05.2024



pesante

# Junigewitter

Worte: Hermann Hesse  
Musik: Boris Guckelsberger

$\text{♩} = 88$

S solo

S1 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

S2 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

A1 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

A2 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

T1 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

T2 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

B1 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

B2 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

9 agitato

$\text{♩} = 132$

S solo

S1 *ppp*

S2 *ppp* *p* geflüstert  
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

A1 *ppp*

A2 *p*  
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

T1 *ppp* *p*  
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

T2 *ppp*

B1 *p* geflüstert  
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

B2 *ppp*

S solo

S1

S2  
Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten

A1  
*p*  
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten

A2  
Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten

T1  
Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten

T2

B1  
Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten

B2

S solo

S1

S2  
lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert,

A1  
lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert,

A2  
lau - ert, Nied - rig flat - tern scheu - é Vö - gel,

T1  
lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert,

T2  
*p*  
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert,

B1  
lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert,

B2  
*p*  
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert,

Son - - - - - ne krankt,

*p*

S solo Ge - bir - - - - -

S1

S2 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

A1 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Nied - rig flat - tern scheu-

A2 Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - gel, Nied - rig flat - tern scheu-

T1 Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - gel, Nied - rig flat - tern scheu-

T2 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

B1 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

B2 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

S solo ge kau - - - - - ert,

S1

S2 Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten

A1 e Vö - gel, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö -

A2 e Vö - gel, Gra - u - e Schat - ten

T1 e Vö - gel, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö -

T2 Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö -

B1 Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten

B2 Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten

S solo *p* Son - - - - - ne krankt, Ge -

S1 *p* Son - - - - - ne krankt, Ge -

S2 *mf* lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert,

A1 gel, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - - - - - gel,

A2 ü - bers Land. Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

T1 gel, Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

T2 gel, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - - - - - gel,

B1 lau - ert, Don - ner, lan - ge schon zu hö - ren, Don - ner, lan - ge schon

B2 lau - ert, Don - nér, lan - ge schon zu hö - ren, Don - nér, lan - ge schon

*crescendo*

S solo bir - - - - - ge kau - ert,

S1 bir - - - - - ge kau - ert,

S2 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert,

A1 Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

A2 Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

T1 Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

T2 Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - - - - - gel,

B1 zu hö - ren, Don - ner, lan - ge schon zu hö - ren,

B2 zu hö - ren, Don - nér, lan - ge schon zu hö - ren,

36

*mf*

S solo  
S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B1  
B2

Son - - - - - ne krankt,  
Son - - - - - ne krankt,  
Son - - - - - ne krankt,  
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.  
Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren,  
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.  
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.  
Don - ner, lan - ge schon zu hö - ren, Don - ner, lan - ge schon  
Don - nér, lan - ge schon zu hö - ren, Don - nér, lan - ge schon

39

*crescendo*

S solo  
S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B1  
B2

Ge - bir -  
Ge - bir -  
Ge - bir -  
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land. Pol - tert lau - ter los und klingt  
Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Pol - tert lau - ter los und klingt  
Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Pol - tert lau - ter los und klingt  
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land. Gra - u - e  
zu hö - ren, Don - ner, lan - ge schon zu hö - ren, Pol - tert lau - ter los  
zu hö - ren, Don - nér, lan - ge schon zu hö - ren, Pol - tert lau - ter los

S solo

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

*f*

ge kau - ert,

ge kau - ert,

ge kau - ert,

Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken -

Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Draus tröm-pe - ten - hell und gol -

Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken -

Schat - ten ü - bers Land. Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken -

und klingt Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau -

und klingt Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau -

*crescendo*

S solo

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

*f*

Herr - lich Herr - lich Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren,

Herr - lich Herr - lich Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren,

chö - ren, Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren,

den Draus tröm-pe - ten - hell und gol - den

chö - ren, Draus trom-pe - ten - hell und gol - den

chö - ren, Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren,

ken - chö - ren, Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Draus trom-pe - ten - hell

ken - chö - ren, Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Draus tröm-pe - ten - hell

51 *ritard.* *mf* *f* *fff*  $\text{♩} = 88$

S solo und gol - den Blitz um

S1 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

S2 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

A1 Draus trom-pe - tén-hell und gol - den Blitz um

A2 Draus trom-pe - tén-hell und gol - den Blitz um

T1 Draus trom-pe - ten-hell und gol - den Blitz um

T2 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

B1 und gol - den Draus trom-pe - ten-hell und gol - den Blitz um

B2 und gol - den Draus trom-pe - tén-hell und gol - den Blitz um

56  $\text{♩} = 132$  *pp*

S solo Blitz den Schwall Re-gen stürzt in dich-ten Güs-sen Glä-sern, kalt und sil-ber-fahl,

S1 Blitz den Schwall durch-dringt.

S2 Blitz den Schwall durch - dringt.

A1 Blitz den Schwall durch - dringt.

A2 Blitz den Schwall durch - dringt.

T1 Blitz den Schwall durch-dringt.

T2 Blitz den Schwall durch - dringt.

B1 Blitz den Schwall durch - dringt.

B2 Blitz den Schwall durch - dringt.

S solo

S1 *pp*  
Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl,

S2 *pp*  
Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl,

A1 *mf* geflüstert  
Re - gen

A2

T1 *pp* Vom Himmel hoch...  
Re - gen stürzt in

T2 *mf* geflüstert  
Re - gen Re - gen Re - gen

B1

B2 *mf* geflüstert  
Re - gen Re - gen *f* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Re - gen

S solo

S1 Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und

S2 Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und

A1 *mf*  
Re - gen

A2

T1 dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt

T2 Re - gen Glä - sern, kalt

B1

B2 *mf* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt



S solo

S1 sil - ber - fahl, *p* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen

S2 sil - ber - fahl, *p* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen

A1 *mf* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen *p* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen

A2 Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen

T1 und sil - ber - fahl, *p*

T2 und sil - ber - fahl,

B1 Vom Himmel hoch... *p* Re -

B2 und sil - ber - fahl,

S solo

S1 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Rennt in Bä - chen,

S2 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Rennt in Bä - chen,

A1 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Rennt in Bä - chen,

A2 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Re - gen stürzt in

T1 *mf* Glä - sern, kalt und sil - ber -

T2 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Glä - sern, kalt

B1 gen stürzt in dich - ten Güs -

B2 und sil - ber - fahl, Glä - sern, kalt

S solo

S1 Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, rauscht in Flüs-sen *mf*

S2 Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, rauscht in Flüs-sen *mf*

A1 Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, rauscht in Flüs-sen *mf*

A2 dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Re - gen stürzt in *mf*

T1 fahl, Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Re - gen stürzt in *f*

T2 und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt *mf*

B1 sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, *f*

B2 und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt *mf*

S solo

S1 rauscht in Flüs - sen rauscht in Flüs-sen rauscht in Flüs - sen Wild wie *fff*

S2 rauscht in Flüs - sen rauscht in Flüs-sen rauscht in Flüs - sen Wild wie *fff*

A1 rauscht in Flüs - sen rauscht in Flüs-sen rauscht in Flüs - sen Wild wie *fff*

A2 dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Wild wie *fff*

T1 dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Wild wie *fff*

T2 und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt Glä- sern, kalt und sil-ber-fahl, Wild wie *fff*

B1 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Wild wie *fff*

B2 und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt Glä- sern, kalt und sil-ber-fahl, Wild wie *fff*

85

*lunga* *pp* *lunga*

S solo ver-hal - te - nes Schluch - zen Schluch - zen Schluch -

S1 lang ver-hal - te - nes Schluch - zen Schluch - zen Schluch -

S2 lang ver-hal - te - nes Schluch - zen Schluch - zen Schluch - zen Schluch - zen

A1 lang ver-hal - te - nes Schluch - zèn Schluch - zèn Schluch - zèn Schluch - zèn

A2 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der

T1 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der

T2 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der Nie -

B1 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der

B2 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der Nie - der

91

*ritard.* *lunga*

S solo zen Schluch - zen

S1 zen Schluch - zen

S2 Schluch - zèn Schluch - zèn Schluch - zèn Schluch - zen

A1 Schluch - zèn Schluch - zèn Schluch - zen Schluch - zen

A2 Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der ins er - schreck - te Tal.

T1 Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der ins er - schreck - te Tal.

T2 der ins er - schreck - te Tal.

B1 ins er - schreck - te Tal.

B2 Nie - der ins er - schreck - te Tal.

# Himmlicher Juli

Worte: Lilly Bergblick  
Musik: Boris Guckelsberger

*♩ = 48 rubato*  
*f*

S solo Oh, himm - li-scher Ju - - - li,

6 *mf* *lunga* *p* *swing*  
S solo vol - ler Son - ne und Glanz,  
S1 Ju - lis Glut still Land,  
A1 Ju - lis Glut still Land,  
T1 Ju - lis Glut still Land,  
T2 "singen" und klatschen *mf* bo - tom  
B1 "singen" und klatschen *mf* In ruht das  
B2 bo - tom

12 *mf*  
S solo Dei - ne Ta - ge  
S1 Fel - der flir - ren, gold - nes Band. Ju - lis Glut still Land,  
A1 Fel - der flir - ren, gold - nes Band. Ju - lis Glut still Land,  
T1 Fel - der flir - ren, gold - nes Band. Ju - lis Glut still Land,  
T2 In Ju - lis Glut ruht still das Land,  
B1 Land, In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut In ruht das  
B2 In Ju - lis Glut ruht still das Land,

S solo sind licht, dei ne Näch - te sind sanft.

S1 Fel - der flir-ren, gold-nes Band. gold-nes Band. Schat - ten al - ter

A1 Fel - der flir-ren, gold-nes Band. gold-nes Band. Schat - ten al - ter

T1 Fel - der flir-ren, gold-nes Band. gold-nes Band. Schat - ten al - ter

T2 *mf* Im Schat-ten al - ter

B1 Land, In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut Im

B2 Im Schat-ten al - ter

S solo Wir ru - fen dich an, oh gött - li - cher Mo - - -

S1 Ei - chen - bäu-me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

S2 *mf* Wir ru - fen dich an, oh

A1 Ei - chen - bäu-me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

A2 *mf* Wir ru - fen dich an, oh gött - li - cher

T1 Ei - chen - bäu-me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

T2 Ei - chen-bäu-me, Träu-men wir manch küh - le Träu-me.

B1 Ei - chen-bäu-me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

B2 Ei - chen-bäu-me, Träu-men wir manch küh - le Träu-me.

S solo  
nat, Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft.

S1  
küh - le Träu-me. Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. Ju-lis Glut

S2  
gött - li - cher gött - li - cher Mo - - - nat,

A1  
küh - le Träu-me. Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. Ju-lis Glut

A2  
gött - li - cher Mo - - - nat,

T1  
küh - le Träu-me. Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. Ju-lis Glut

T2  
Träu-men wir manch küh-le Träu-me. Träu - - - me.

B1  
manch küh-le Träu-me. Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. In

B2  
Träu-men wir manch küh-le Träu-me. Träu - - - me.

S solo  
Mit dei-ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. Wir ru - fen dich

S1  
still Land, Fel - der flir-ren, gold-nes Band. Ju - lis Glut

S2  
-

A1  
still Land, Fel - der flir-ren, gold-nes Band. Ju - lis Glut

A2  
-

T1  
still Land, Fel - der flir-ren, gold-nes Band. Ju - lis Glut

T2  
In Ju - lis Glut ruht

B1  
ruht das Land, In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut In

B2  
In Ju - lis Glut ruht

S solo  
an, Dei - ne Blu - men Dei - ne Blu - men Dei - ne Blu - men blü - hen in prächt - gen

S1  
still Land, Fel - der flir - ren, gold - nes Band. goldnes Band.

S2

A1  
still Land, Fel - der flir - ren, gold - nes Band. goldnes Band.

A2

T1  
still Land, Fel - der flir - ren, gold - nes Band. goldnes Band.

T2  
still das Land,

B1  
ruht das Land, In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut Glut In Ju - lis Glut

B2  
still das Land,

S solo  
Far - ben, Dein Him - mel strahlt in kla - rem

S1  
Schat - ten al - ter Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir manch

S2  
Dei - ne *mf*

A1  
Schat - ten al - ter Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir manch

A2  
Dei - ne *mf* Blu - men blü - hen in

T1  
Schat - ten *mf* al - ter Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir manch

T2  
Im Schat - ten al - ter Ei - chen - bäu - me,

B1  
Im Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir

B2  
Im Schat - ten al - ter Ei - chen - bäu - me,

S solo Blau. Wir bit - ten bit - ten

S1 küh - le Träu-me. küh - le Träu-me. bit - ten dich, bit - ten dich,

S2 Blu - men blü - hen in prächt - gen Far - ben, bit - ten bit -

A1 küh - le Träu-me. küh - le Träu-me. bit - ten dich, bit - ten dich,

A2 prächt - gen Far - ben, bit - ten bit -

T1 küh - le Träu-me. küh - le Träu-me. bit - ten dich, bit - ten dich,

T2 Träu-men wir manch küh - le Träu-me. Träu-men wir manch küh - le Träu-me. bit - ten bit -

B1 manch küh - le Träu-me. manch küh - le Träu-me. bit - ten dich, bit - ten dich,

B2 Träu-men wir manch küh - le Träu-me. Träu-men wir manch küh - le Träu-me. bit - ten bit -

S solo bit - ten bit - ten dich, Wir bit - ten dich,

S1 bit - ten bit - ten dich, lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

S2 - ten Wir bit - ten dich, Wir bit - ten dich,

A1 bit - ten bit - ten dich, lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

A2 - ten Wir bit - ten dich, Wir bit - ten dich,

T1 bit - ten bit - ten dich, lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

T2 - ten Wir bit - ten dich,

B1 bit - ten bit - ten dich, Ein streicht Gras, Die ver - weilt,

B2 - ten Wir bit - ten dich,



S solo  
Wir bit-ten dich, Ju - li, seg - ne uns Wir bit-ten dich, bit -

S1  
gibt kein Maß. lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

S2  
Wir bit-ten dich, Ju - li, seg - ne uns bit-ten dich, bit -

A1  
gibt kein Maß. lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

A2  
Wir bit-ten dich, Ju - li, seg - ne uns Wir bit-ten dich, bit -

T1  
gibt kein Maß. lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

T2  
In Ju-lis Glut ruht still das Land, Wir bit-ten dich, bit -

B1  
es gibt kein Maß. Ein streicht Gras, Die ver-weilt,

B2  
In Ju-lis Glut ruht still das Land,

S solo  
ten dich, bit - ten dich, bit - ten dich, Ju - li, seg - ne uns

S1  
gibt kein Maß. gibt kein Maß. Som - mer - ru - he,

S2  
ten dich, bit - ten dich, bit - ten dich, Ju - li, seg - ne uns

A1  
gibt kein Maß. gibt kein Maß. Som - mer - ru - he,

A2  
ten dich, bit - ten dich, bit - ten dich, Ju - li, seg - ne uns

T1  
gibt kein Maß. gibt kein Maß. Som - mer - ru - he,

T2  
ten dich, bit - ten dich, bit - ten dich, Im Schat-ten al - ter

B1  
es gibt kein Maß. es gibt kein Maß. In

B2  
Im Schat-ten al - ter

S solo Wir bit - ten dich, Ju - li, seg - ne uns mit Freu -

S1 und weit, Som - mer - ru - he, Som - mer - ru - he, still und weit,

S2 *mf* Dei - ne Blu - men blü - hen in prächt - gen Far - ben,

A1 und weit, Som - mer - ru - he, Som - mer - ru - he, still und weit,

A2 *mf* Dei - ne Blu - men Dei - ne Blu - men blü - hen in prächt - gen Far - ben,

T1 und weit, Som - mer - ru - he, Som - mer - ru - he, still und weit,

T2 Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me. Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

B1 still und weit, In ru - he, In Som - mer - ru - he, In Som - mer - ru - he,

B2 Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me. Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

S solo *lunga* *p* de, Und fül - le uns - re Her - zen mit Lie - be und Leich - tig - keit. *pp* *lunga*

S1 *p* Ver - lie - ren sich die Stun - den. *pp* Zeit.

S2 *p* Träu - men wir manch küh - le Träu - me. *pp* Zeit.

A1 *p* Ver - lie - ren sich die Stun - den. *pp* Zeit.

A2 *p* Träu - men wir manch küh - le Träu - me. *pp* Zeit.

T1 *p* Ver - lie - ren sich die Stun - den. *pp* Zeit.

T2 *p* Träu - men wir manch küh - le Träu - me. *pp* Zeit.

B1 *p* Ver - lie - ren sich die Stun - den. *pp* Zeit.

B2 *p* Träu - men wir manch küh - le Träu - me. *pp* Zeit.



S solo  
vie - le so fern. so fern so fern

S1  
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

S2  
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A1  
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A2  
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T1  
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T2  
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B1  
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B2  
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

*pp* *p* *p*

S solo  
so fern Nur Ge-nick - star - re vom Ster-ne-

S1  
fern so fern so fern so fern

S2  
fern so fern so fern so fern

A1  
fern so fern so fern so fern

A2  
fern so fern so fern so fern

T1  
fern so fern so fern so fern

T2  
fern so fern so fern so fern

B1  
fern so fern so fern so fern

B2  
fern so fern so fern so fern

*p* *pp* *pp* *pp* *ppp* *pp*

29

*p* *pp* *p* *p*

S solo  
guk - ken und ein Rest er-klär - ba-rer Schwin - del. so fern

S1  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so

S2  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A1  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A2  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T1  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T2  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B1  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B2  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so

35

*p*

S solo  
so fern so fern so fern

S1  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

S2  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A1  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A2  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T1  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T2  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B1  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B2  
fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so fern so





S solo en ein Wind - - - - hauch hängt war -

S1 en ein Wind - - - - hauch

S2 en hauch

A1 en ein Wind - - - - hauch

A2 en hauch

T1 en ein Wind - - - - hauch

T2 en hauch

B1 en ein Wind - - - - hauch

B2 en hauch

*pp*  
*ppp*  
*pp*  
*ppp*  
*pp*  
*ppp*  
*pp*  
*ppp*

geflüstert  
geflüstert  
geflüstert  
geflüstert

S solo tend im Baum die Vö - gel zö - gern at -

S1 still still still still still still still still

S2 still still still still still still

A1 still still still still still still still still

A2 still still still still still still

T1 still still still still still still still still

T2 still still still still still still

B1 still still still still still still still still

B2 still still still still still still

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*



S solo  
 men kaum  
 still still Blä(t)  
 still still wie wenn sie  
 still still ter er - schau - ern  
 still still schau - ern

*pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

S solo  
 müss - te Stil - le fen  
 Stil - le  
 als müss - te die Stil - le noch in je  
 Stil - le  
 müss - te Stil - le rei der Frucht  
 Stil - le  
 müss - te Stil - le Frucht  
 Stil - le

*pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*



S solo a - - - u zu schwa - - -

S1 a - a - u zu schwa (schweifen) a -

S2 u zu schwa (schweifen)

A1 a - a - u zu schwa (schweifen) a - a -

A2 u zu schwa (schweifen)

T1&2 u zu schwa (schweifen) a -

B1&2 a - - - - u zu schwa (schweifen)

S solo a - - - a - - - i - fen

S1 a - a - a - i - fen

S2 i - fen

A1 a - a - i - fen

A2 i - fen

T1&2 a - i - fen

B1&2 a - - - a - i - fen

# Oktobermilde

Worte: Farbensucher & Carl Zuckmayer  
Musik: Boris Guckelsberger

♩=44      ♩=88

S solo

S1  
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

S2  
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

A1  
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

A2  
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

T1  
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

T2  
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

B1  
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

B2  
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

*ppp* *f* *p* *mf*

6

S solo

S1  
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

S2  
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

A1  
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

A2  
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

T1  
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

T2  
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

B1  
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

B2  
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

Mild

*ppp* *f* *p* *pp*

10  $\text{♩} = 44$

S solo *p* ist die - ser Tag im spä - ten Ok - to - ber.  $\text{♩} = 88$  *p* Viel -

S1 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

S2 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

A1 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

A2 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

T1 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

T2 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

B1 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

B2 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

16 *rubato*  
*gesprochen*

S solo leicht soll - te ich auch mil - der mit mir sein. *p* Wa - rum fal - len mir nur mei - ne Sün - den ein?

S1 *pp* ok - to - brisch rot,

S2 *pp* ok - to - brisch rot,

A1 *pp* ok - to - brisch rot,

A2 *pp* ok - to - brisch rot,

T1 *pp* ok - to - brisch rot,

T2 *pp* ok - to - brisch rot,

B1 *pp* ok - to - brisch rot,

B2 *pp* ok - to - brisch rot,

23 gesungen *a tempo*

S solo *p* Sün-den, die kei - ne sind, viel - leicht nie wa - ren - im Tun hat - te ich es an - ders er -

S1 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

S2 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

A1 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

A2 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

T1 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

T2 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

B1 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

B2 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

30  $\text{♩} = 88$

S solo fah - ren.

S1 *ppp* *p* *f* *p* *cresc.* ok - to - ber - schnee! ok - to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

S2 *ppp* *p* *f* *p* *cresc.* ok - to - ber - schnee! ok - to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

A1 *p* *f* *p* *cresc.* to - ber - schnee! ok - to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

A2 *p* *f* *p* *cresc.* to - ber - schnee! ok - to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

T1 *mf* *f* *p* *cresc.* to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

T2 *mf* *f* *p* *cresc.* to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

B1 *f* *p* *cresc.* ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

B2 *f* *p* *cresc.* ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -



49 *meno mosso* *ff* *fff* *44*

S solo  
dan - ken nach so lan - ger Zeit?

S1  
to - ber - schwan ok - to - ber - gott! ok - to - ber - pan!!

S2  
to - ber - schwan ok - to - ber - gott! ok - to - ber - pan!!

A1  
to - ber - schwan ok - to - ber - gott! ok - to - ber - pan!!

A2  
to - ber - schwan ok - to - ber - gott! ok - to - ber - pan!!

T1  
to - ber - schwan ok - to - ber - gott! ok - to - ber - pan!!

T2  
to - ber - schwan ok - to - ber - gott! ok - to - ber - pan!!

B1  
to - ber - schwan ok - to - ber - gott! ok - to - ber - pan!!

B2  
to - ber - schwan ok - to - ber - gott! ok - to - ber - pan!!

57 *a tempo* *pp* *44*

S solo  
laut ausatmen Die

S1  
pfuh hörbar atmen  
einatmen (ausein) ok - to - ber tod. ok - to - ber - flut. ok - to - ber - saat. ok - to - ber -

S2  
pfuh h f h f h f h f h f h f h f h f h f h

A1  
pfuh ok - to - ber - flut. ok - to - ber - saat. ok - to - ber -

A2  
pfuh h f h f h f h f h f h f h f h f h f h

T1  
pfuh ok - to - ber - saat. ok - to - ber -

T2  
pfuh h f h f h f h f h f h f h f h f h f h

B1  
pfuh ok - to - ber -

B2  
pfuh h f h f h f h f h f h f h f h f h f h



S solo  
sanf - te Mil - de im spä - ten Ok - to - ber

S1  
brut. ok - to - ber - keim. ok - to - ber - kern. glanz, strahl

S2  
f h f h f h f h f h h

A1  
brut. ok - to - ber - keim. ok - to - ber - kern. glanz, strahl

A2  
f h f h f h f h f h h

T1  
brut. ok - to - ber - keim. ok - to - ber - kern. glanz, strahl

T2  
f h f h f h f h f h h

B1  
brut. ok - to - ber - keim. ok - to - ber - kern. glanz, strahl

B2  
f h f h f h f h f h h

*ppp*

75 *a tempo*  $\text{♩} = 44$   
*pp* ri - - - tar - - - dan - - - do

S solo  
macht für Mil - de mit mir auch mich mehr be - reit.

S1  
und wunsch - ok - to - ber - stern! fuu h

S2  
f h f h f h f h fuu h

A1  
und wunsch - ok - to - ber - stern! fuu h

A2  
f h f h f h f h fuu h

T1  
und wunsch - ok - to - ber - stern! fuu h

T2  
f h f h f h f h fuu h

B1  
und wunsch - ok - to - ber - stern! fuu h

B2  
f h f h f h f h fuu h

# Novembergraun

Worte: Henriette Hardenberg  
Musik: Boris Guckelsberger

$\text{♩} = 50$   
*pp*

S1 Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

S2 *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

A1 *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

A2 *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

T *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

B *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

7

S1 ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

S2 ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

A1 ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

A2 ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

T ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

B ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

13

S1 flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

S2 flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

A1 flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

A2 flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

T flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

B flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

18 *ritardando**a tempo*  
*p*

S1 im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

S2 im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

A1 im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

A2 im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

T im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

B im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

23

*ritardando**meno mosso* (♩ = 40)

S1 ro - - - ten Ge - gen - - - wehr, Ge -

S2 ro - - - ten Ge - gen - - - wehr, Ge -

A1 ro - ten Ge - - - gen - wehr, Ge -

A2 ro - ten Ge - - - gen - wehr, Ge -

T ro - ten Ge - - - gen - wehr, Ge -

B ro - ten Ge - - - gen - wehr, Ge -

26

S1 broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

S2 broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

A1 broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

A2 broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

T broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

B broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

S1  
S2  
A1  
A2  
T  
B

*pp* Und  
*pp* Und  
*pp* Zur Nacht ins dunk - le Haus, Und  
*pp* Zum Mee - re ist sie nun ge - flo - hen, Zur Nacht ins dunk - le Haus, Und

S1  
S2  
A1  
A2  
T  
B

*pp* Sie ging  
*pp* Sie ging  
des - halb ist die See - le leicht, Sie ging  
des - halb ist die See - le leicht, Sie ging  
des - halb ist die See - le leicht, Sie ging  
des - halb ist die See - le leicht, Sie ging

*ritardando molto*

S1  
S2  
A1  
A2  
T  
B

*ppp* niente  
*ppp* aus.  
*ppp* aus.  
*ppp* aus.  
*ppp* aus.  
*ppp* aus.  
*ppp* aus.

sich selbst vor - - - - -  
sich selbst vor - - - - -  
sich selbst vor - - - - -  
sich selbst vor - - - - -  
sich selbst vor - - - - -  
sich selbst vor - - - - -

# Dezemberkindchen

Worte: Günter Grass  
Musik: Boris Guckelsberger (2023)

♩ = 60    □ = ausatmen (Mund)  
                  ∇ = einatmen (Nase)

S1: "Wind" fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh

A1: mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh

T1: mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh

B: *ppp* Leise rieselt

mh

8

S1: mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh

A1: mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh

T1: fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh

S2: *pp* Stille Nacht

A2: *dolcissimo possibile pp* Vom Himmel hoch

T2: *pp* Morgen kommt der Weihnachtsmann

B: (chorisch atmen) *ppp* Morgen kommt der Weihnachtsmann

mh

17

S1: fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh

A1: mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh

T1: mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh    mh    fuh

S2: Leise rieselt    Morgen kommt der Weihnachtsmann    Alle Jahre    Leise rieselt

A2: Kling, Glöckchen    Vom Himmel hoch    Herbei, o ihr Gläubigen

T2: Stille Nacht    Es wird scho glei dumpa    Alle Jahre

S1 fuh mh fuh mh fuh mh fuh mh

A1 mh fuh mh fuh mh fuh mh fuh

T1 mh fuh mh fuh mh fuh

Morgen kommt der Weihnachtsmann Kling, Glöckchen fuh Kommet, ihr Hirten

S2 uh

A2 Stille Nacht Kling, Glöckchen Alle Jahre Kling, Glöckchen

T2 *pp* Vom Himmel hoch Herbei, o ihr Gläubigen Kling, Glöckchen

uh

S1 fuh mh fuh mh fuh mh *p* Vom Himmel hoch

A1 mh fuh mh fuh mh fuh *p* Kling, Glöckchen

T1 mh fuh mh fuh mh fuh *p* Stille Nacht

Es wird scho glei dumpa Vom Himmel hoch Stille Nacht (*pp*) Andachtsjodler

S2 Kommet, ihr Hirten Morgen kommt der Weihnachtsmann du

A2 Kommet, ihr Hirten Morgen kommt der Weihnachtsmann (*pp*) Andachtsjodler du

T2 Kommet, ihr Hirten Es wird scho glei dumpa (*pp*) Still, still, still du

S1 le Still, still, still, weil's Kind - lein schla - fen will.

A1 le Stil - le Nacht, hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar.

T1 le Stil - le Nacht, hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar.

S2

A2

T2 Vom Himmel hoch *p* Kling, Glöckchen

*mf*  
S1 Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-ge-ling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun

*mf*  
A1 Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-ge-ling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun

*mf*  
T1 Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-ge-ling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-ge-ling

*mf* Andachtsjodler  
S2 Tjo tjo i ri, Tjo tjo i ri,

*mf* Andachtsjodler  
A2 Tjo tjo i ri, Tjo tjo i ri,

*mf* Still, still, still  
T2 Still, Still, still, still, still, still, Vom

B

*mf* Morgen kommt der Weihnachtsmann  
B tutti Im

S1 Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-ge-ling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-ge-ling

A1 Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-ge-ling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kom-met, ihr Män-ner und Fraun

T1 Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-ge-ling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun

S2 Tjo tjo i ri, ri - di - tjo i

A2 Tjo tjo i ri, ri - di - tjo i

Vom Himmel hoch  
T2 Him - mel hoch, da komm ich her. Ich bring euch gu - te

solo *f* Alle Jahre  
B Im - - mer wenn je - mand Christ -

*f*  
B tutti mer wenn je - mand Christ -





*p* klin-ge-lin-ge-ling *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling  
*p* klin-ge-lin-ge - ling *f* klin-ge-lin-ge - ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling  
*p* klin-ge-lin-ge-ling *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling  
*p* klin-ge-lin-ge - ling *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling  
*p* klin-ge-lin-ge - ling *f* klin-ge-lin-ge - ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling  
*p* klin-ge-lin-ge-ling *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling  
 (solo) *p* gesprochen *p* *p* *p*  
 ret - te an-zün-den. Der Hei - land die - - - ser  
 B tutti Der Hei - land die - - - ser

*ritardando molto*

*pp* klin-ge-lin-ge-ling *p* *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling *p*  
*pp* klin-ge-lin-ge - ling *p* *f* klin-ge-lin-ge - ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling *p*  
*pp* klin-ge-lin-ge-ling *p* *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin - ge - lin - ge - - - ling *p*  
*pp* klin-ge-lin-ge-ling *p* *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling *p*  
*pp* klin-ge-lin-ge - ling *p* *f* klin-ge-lin-ge - ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling *p*  
*pp* klin-ge-lin-ge-ling *p* *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling *p*  
 (solo) *p* *p* *p* *ff*  
 Welt ru-i-niert mei-ne Ge-sund - heit.  
 B tutti Welt ru-i-niert mei-ne Ge-sund - heit.



Boris Guckelsberger wurde 1968 im hessischen Bad Homburg geboren.

Von 1980 bis 1989 wirkte er in Musikgruppen verschiedener Stilrichtungen wie Jazz, Jazzrock, Rock, Punk, Funk, klassischer arabischer Musik, sowie arabischer „Popmusik“ als Gitarrist (E- bzw. Konzertgitarre), Bassgitarrist, Kontrabassist, Schlagzeuger und Keyboarder mit. Seit 1984 unterrichtete er als privater Lehrer Gitarre, später auch Klavier, Theorie und Komposition.

1986 bis 1992 absolvierte Guckelsberger das Studium der Konzertgitarre bei Jürgen Braubach am Johannes-Brahms-Konservatorium in Hamburg. 1993 folgte der Abschluss dieses Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Erwerb des Diploms). Seit 1990 ist er als Solist und im Ensemble europaweit tätig.

1992 bis 1997 absolvierte er das Studium der Komposition und Theorie an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Alfred Schnittke und Francis Corcoran (respektive György Ligeti und Luciano Berio).

Seit 1993 werden Werke von Guckelsberger international aufgeführt. Außerdem war er Mitbegründer des Projektes „Neue Musik im Austausch“ und erhält Kompositionsaufträge einzelner Interpreten, Ensembles und des Norddeutschen Rundfunks (NDR).

1997 bis 1999 folgte die Fortsetzung des Studiums der Komposition, der Instrumentation sowie der Elektroakustischen Musik an der Musikhochschule Lübeck bei Friedhelm Döhl, Viktor Suslin und Dirk Reith. 1999 erwarb er das Kompositionsdiplom.

Seit 1994 arbeitet er mit dem Medien Kontor Hamburg sowie dem befoco Verlag Leipzig (CD- und Notenveröffentlichungen eigener Kompositionen) zusammen.

Im Jahr 2003 begann er seine Tätigkeit als freier Mitarbeiter des Norddeutschen Rundfunks. Im Jahr 2005 zog Guckelsberger nach Meldorf, wo er heute an der Dithmarscher Musikschule als Dozent für Gitarre, Komposition und Musiktheorie in der studienvorbereitenden Ausbildung tätig ist.