

12

für Sopran und gemischten Chor
von Boris Guckelsberger (2023/24)

Vorwort

Der hier vorliegende Zyklus 12 für Sopran und gemischten Chor widmet jedem Monat des Jahres eine in sich abgeschlossene Komposition, die auch einzeln aufgeführt werden kann.

Dennoch ist dieses etwa einstündige Werk zyklisch aufgebaut: eine einzige Harmoniefolge durchzieht sämtliche Sätze und die Melodik vor allem des Solosoprans ist in Motiven überall wiederzufinden. Besonders enge motivische Verknüpfungen bestehen zwischen Sätzen, deren titelgebende Monate ein halbes Jahr auseinanderliegen.

Die Reihenfolge der Sätze ist insofern variabel, als derjenige Monat, in dem eine Aufführung stattfindet, den Finalsatz darstellen soll.

Um die Aufführung auch durch nichtprofessionelle Chöre zu erleichtern, wurde ein diatonisches (quasi freitoniales) Tonsystem verwendet.

Je nach Ausbildungsstand der Singenden sind bei Bedarf zusätzliche Atemzeichen an jeder musikalisch halbwegs vertretbaren Stelle erlaubt.

Die Aufstellung des Chors kann nach traditionellen Gepflogenheiten erfolgen.

Komponiert wurden die einzelnen Stücke in demjenigen Monat, dem sie sich widmen. Beginnend mit dem August 2023.

Meldorf, 07.07.2024

Inhalt

II-V Die Texte

02	Der Januar	47	Himmlischer Juli
09	Der Februar	54	Augusthimmel
18	Lauer Märzwind	58	Septemberblau
22	Aprilmorgen	63	Oktobermilde
26	Maiglöckchen	69	Novembergraun
36	Junigewitter	72	Dezemberkindchen

Die Texte

Der Januar (Erich Kästner)

Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wiege,
Der Weihnachtsmann ging heim in seinen Wald,
Doch riecht es noch nach Krapfen auf der Stiege.
Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wiege,
Man steht am Fenster und wird langsam alt.

Die Amseln darben und die Krähen frieren,
Und auch der Mensch hat seine liebe Not.
Die leeren Felder sehnen sich nach Garben,
Die Welt ist schwarz und weiss und ohne Farben
und wär so gerne gelb und grün und rot.

Umringt von Kindern wie ein Rattenfänger
tanzt auf dem Eise stolz der Januar.
Der Bussard zieht die Kreise eng und enger,
Man sagt, die Tage werden wieder länger,
Man merkt es nicht. Und es ist trotzdem wahr.

Die Wolken bringen Schnee aus fremden Ländern
Und niemand hält sie auf und fordert Zoll.
Silvester hörte man's auf allen Sendern,
Dass sich auch unterm Himmel manches ändern
Und - ausser uns - viel besser werden soll.

Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wiege,
Und ist doch hunderttausend Jahre alt.
Es träumt vom Frieden - oder träumt's vom Kriege?
Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wiege,
Und stirbt in einem Jahr. Und das ist bald.

Der Februar (Erich Kästner)

Nordwind bläst. Und Südwind weht.
Und es schneit. Und taut. Und schneit.
Und indes die Zeit vergeht
bleibt ja doch nur eins: die Zeit.

Pünktlich holt sie aus der Truhe
falschen Bart und goldnen Kram.
Pünktlich sperrt sie in die Truhe
Sorgenkleid und falsche Scham.

In Brokat und seidnen Resten,
eine Maske vorm Gesicht,
kommt sie dann zu unsren Festen.
Wir erkennen sie nur nicht.

Bei Trompeten und Gitarren
drehn wir uns im Labyrinth
und sind aufgeputzte Narren
um zu scheinen, was wir sind.

Unsre Orden sind Attrappe.
Bunter Schnee ist aus Papier.
Unsre Nasen sind aus Pappe.
Und aus welchem Stoff sind wir?

Bleich, als sähe er Gespenster,
mustert uns Prinz Karneval.
Aschermittwoch starrt durchs Fenster.
Und die Zeit verläßt den Saal.

Pünktlich legt sie in die Truhe
das Vorüber und Vorbei.
Pünktlich holt sie aus der Truhe
Sorgenkleid und Einerlei.

Nordwind bläst. Und Südwind weht.
Und es schneit. Und taut. Und schneit.
Und indes die Zeit vergeht,
bleibt uns doch nur eins: die Zeit.

Lauer Märzwind (Georg Stolzenberg)

Lauer Märzwind
jagt verspätete Flocken.
Von unten
gegen die schwarze Erddecke
drücken lebendige Finger.
Unruhig laufen die Menschen,
die Tiere.
Fern,
immer näher rauscht
die Springflut
von Licht
und Glück.

Mai II (Rose Ausländer)

Mit Maiglöckchen
läutet das junge Jahr
seinen Duft

Der Flieder erwacht
aus Liebe zur Sonne
Bäume erfinden wieder ihr Laub
und führen Gespräche

Wolken umarmen die Erde
mit silbernem Wasser
da wächst alles besser

Schön ists im Heu zu träumen
dem Glück der Vögel zu lauschen

Es ist Zeit sich zu freuen
zu atmenden Farben
zu trauen dem blühenden Wunder

Ja es ist Zeit
sich zu öffnen
allen ein Freund zu sein
das Leben zu rühmen

Aprilmorgen (Uriel Birnbaum)

Vogelzwitschern - Kinderstimmen...
Sonst ist alles still.
Weisse Morgenwolken schwimmen
Durch den blau durchscheinenden,
Feuchten so wie weinenden
Himmel im April.

In ganz jungen - in ganz zarten
Blättern, die noch kein
Wind bewegte, träumt der Garten
In dem noch nicht gleissenden,
Alles erst verheissenden
Morgensonnenschein.

Sehnsuchtselig - zeitversäumend
An den Atem hält
Die nach Nacht und Winter träumend
Auf die Augen machende,
Eben erst erwachende
Wunderbare Welt.

Gewitter im Juni (Hermann Hesse)

Sonne krankt, Gebirge kauert,
Schwarze Wetterwolkenwand
Mit geduckten Kräften lauert,
Niedrig flattern scheue Vögel,
Graue Schatten übers Land.

Donner, lange schon zu hören,
Poltert lauter los und klingt
Herrlich auf zu Paukenchören,
Draus trompetenhell und golden
Blitz um Blitz den Schwall durchdringt.

Regen stürzt in dichten Güssen
Gläsern, kalt und silberfahl,
Rennt in Bächen, rauscht in Flüssen
Wild wie lang verhaltenes Schluchzen
Nieder ins erschreckte Tal.

Juli I & II (Lilly Bergblick)

I

Oh, himmlischer Juli, voller Sonne und Glanz,
Deine Tage sind lang, deine Nächte sind sanft.
Wir rufen dich an, oh göttlicher Monat,
Mit deiner Wärme und deinem süßen Duft.

Deine Blumen blühen in prächtigen Farben,
Dein Himmel strahlt in einem klaren Blau.
Wir bitten dich, Juli, segne uns mit Freude,
Und fülle unsere Herzen mit Liebe und Leichtigkeit.

II

In Julis Glut ruht still das Land,
Die Felder flirren, goldnes Band.
Im Schatten alter Eichenbäume,
Träumen wir manch kühle Träume.

Ein lauer Wind streicht übers Gras,
Die Zeit verweilt, es gibt kein Maß.
In Sommerruhe, still und weit,
Verlieren sich die Stunden.
Zeit.

Augusthimmel (Günter Grass)

Kein Staunen mehr oder Erschrecken,
weil viele so fern.
Nur Genickstarre vom Sternegucken
und ein Rest erklärbarer Schwindel.

Septemberblau (Farbensucher)

still liegt der Atem im Blauen ein
Windhauch hängt wartend
im Baum die Vögel
zögern atmen
kaum wie
Blätter
wenn sie
erschauern
als müsste die
Stille noch reifen
in jeder Frucht bevor
sie fällt in den Gedanken
der sich hält um leicht im Blau
zu schweifen

Milde (Farbensucher)

Mild ist dieser Tag
im späten Oktober.

Vielleicht sollte ich
auch milder
mit mir sein.

Warum fallen mir nur
meine Sünden ein?

Sünden, die keine sind,
vielleicht nie waren -

im Tun hatte ich es
anders erfahren.

Warum die Gedanken
nach so langer Zeit?

Die sanfte Milde
im späten Oktober

macht für Milde mit mir
auch mich mehr bereit.

Oktober-Narr (Carl Zuckmayer)

oktoberlicht! oktoberbrand!
oktobermond. oktoberland.
oktoberdunst. oktoberstrahl.
oktoberhimmels frühopall!
oktoberabends rauchtopas.
oktoberlaub. oktobergras.
oktoberisch leis, oktoberisch hold,
oktoberisch rot, oktobergold.
oktoberschnee! oktoberblau!
oktoberweh. oktoberfrau.
oktober-ruch. oktober-traum.
oktoberfrucht. oktoberflaum.
oktoberschrei. oktoberblut.
oktoberhirsch. oktoberwut.
oktoberrausch! oktoberflug!
oktobermost! oktoberkrug!
oktoberton – oktoberschwan –
oktober-gott! oktober-pan!!
oktobertod. oktoberflut.
oktobersaat. oktoberbrut.
oktoberkeim. oktoberkern.
glanz, strahl und wunsch – oktoberstern!

Novembergraun (Henriette Hardenberg)

Wie hat die Seele sich mit Hast
Ins Meer hineingedrängt,
Da liegt sie tief, da ruht sie aus
Am Wassergrund versenkt.

Sie war so blass, sie flatterte
Wie lose Blätter braun,
Als packte sie sich selbst im Wind
Und im Novembergraun.

Sie hatte gar nicht mehr den Sinn
Zur roten Gegenwehr,
Gebrochener Flügel hing sie da,
Die Fahne hin und her.

Zum Meere ist sie nun geflohen,
Zur Nacht ins dunkle Haus,
Und deshalb ist die Seele leicht,
Sie ging sich selbst voraus.

Feiertage (Günter Grass)

Immer wenn jemand Christkindchen sagt,
muß ich mir eine Zigarette anzünden.
Der Heiland dieser Welt
ruiniert meine Gesundheit.

Der Januar

Worte: Erich Kästner
Musik: Boris Guckelsberger

♩=50 rubato
pp

S solo
Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wie - - - ge, Der Weih-nachts-mann ging

7
S solo
heim in sei - nen Wald, Doch riecht es noch nach

14
S solo
Krap - fen auf der Stie - ge. Das Jahr ist

20
S solo
klein und liegt noch in der Wie - - - ge, Man steht am Fens - ter und

26
S solo
wird lang - sam alt. Die Am - seln dar - ben

S1
lang - sam alt.

S2
lang - sam alt.

A1
lang - sam alt.

A2
lang - sam alt.

33
S solo
und die Krä-hen frie - - - ren, Und auch der Mensch hat sei - ne

S1
frie - ie - ren,

S2
frie - ie - ren,

A1
frie - ie - ren,

A2
frie - ie - ren,

39

S solo
lie - - # - be Not. Die lee - ren Fel - der seh -

S1
lie - be Not.

S2
lie - be Not.

A1
lie - be Not.

A2
lie - be Not.

pp

46

S solo
nen sich nach Gar - - - - - ben,

S1
Die Welt ist

S2
Die Welt ist

A1
Die Welt ist

A2
Die Welt ist

mf *f* *p*

53

S solo
und weiß und oh - ne Far - ben und wär so ger - ne gelb

S1
schwarz wär

S2
schwarz wär

A1
schwarz wär

A2
schwarz wär

pp

60

S solo *mf* *f*
und grün und rot.

S1 *p* *mf* *f* *p*
so ger-ne gelb und grün und rot. Um -

S2 *p* *mf* *f* *p*
so ger-ne gelb und grün und rot. Um -

A1 *p* *mf* *f* *p*
so ger-ne gelb und grün und rot. Um -

A2 *p* *mf* *f* *p*
so ger-ne gelb und grün und rot. Um -

65

S solo *p*
wie ein Rat - ten-fän - ger tanzt auf dem Ei - se stolz der

S1
ringt von Kin - dern

S2
ringt von Kin - dern

A1
ringt von Kin - dern

A2
ringt von Kin - dern

71

S solo *lunga* *p*
Ja - nu-ar. Der Bus-sard zieht die Krei - - - - se

S1 *pp*
eng und en-ger, eng und en -

S2 *pp*
eng und en-ger, eng und en -

A1 *pp*
eng und en-ger, eng und en -

A2 *pp*
eng und en-ger, eng und en -

S solo
Man sagt, die Ta - ge wer - den wie - der län - ger, Man merkt es nicht.

S1
ger,

S2
ger,

A1
ger,

A2
ger,

S solo
Und es ist trotz - dem wahr.

pp *un poco mosso*

S1
Die Wol - ken brin - gen Schnee aus frem - den Län - dern

S2
Die Wol - ken brin - gen Schnee aus frem - den Län - dern

A1
Die Wol - ken brin - gen Schnee aus frem - den Län - dern

A2
Die Wol - ken brin - gen Schnee aus frem - den Län - dern

S1
Und nie - mand hält sie auf und for - dert Zoll. Sil - ves - ter

S2
Und nie - mand hält sie auf und for - dert Zoll. Sil - ves - ter

A1
Und nie - mand hält sie auf und for - dert Zoll. Sil - ves - ter

A2
Und nie - mand hält sie auf und for - dert Zoll. Sil - ves - ter

crescendo

94

S1 hör - te man's auf al - len *mf* Sen - - - dern,

S2 hör - te man's auf al - len *mf* Sen - - - dern,

A1 hör - te man's auf al - len *mf* Sen - - - dern,

A2 hör - te man's auf al - len *mf* Sen - - - dern,

97 *crescendo*

S1 Dass sich auch un - term Him - - - mel man - - - ches

S2 Dass sich auch un - term Him - - - mel man - - - ches

A1 Dass sich auch un - term Him - - - mel man - - - ches

A2 Dass sich auch un - term Him - - - mel man - - - ches

100

tempo 1

S1 *f* *ff* än - - - Und viel bes - - -

S2 *f* *ff* än - - - dern Und viel bes - - -

A1 *f* *ff* än - - - dern Und viel bes - - -

A2 *f* *ff* än - - - dern Und viel bes - - -

T geflüstert *f* aus-ser uns

B gesprochen *f* aus-ser uns

103 *ritardando*

S1 ser wer - den

S2 ser wer - - den

A1 ser wer - den

A2 ser wer - den

106 *meno mosso* (♩ = 40)

ppp *pp rubato* *mf* *pp*

S solo Das Jahr ist klein und liegt noch in der Wie - - - ge, Und ist doch

S1 soll.

S2 soll.

A1 soll.

A2 soll.

113 *tempo 1*

pp

S solo hun - tau - send Jah - re alt. Es träumt vom

S1 Man steht am Fens - ter

S2 Man steht am Fens - ter

A1 Man steht am Fens - ter

A2 Man steht am Fens - ter

119

S solo *mf* *p* *lunga pp*

Frie - den - o - der träumt's vom Krie - ge? Das Jahr ist

S1 *p* *pp*

und wird lang - sam alt.

S2 *p* *pp*

und wird lang - sam alt.

A1 *p* *pp*

und wird lang - sam alt.

A2 *p* *pp*

und wird lang - sam alt.

126

S solo *pp* *lunga*

klein und liegt noch in der Wie - ge, Und stirbt in ei - nem Jahr.

134 *ritardando* *meno mosso* (♩ = 40) *ritard. molto*

S solo

Und das ist bald. Und das ist bald.

S1

und wird lang - sam alt.

S2

und wird lang - sam alt.

A1

und wird lang - sam alt.

A2

und wird lang - sam alt.

10'15"
08.01.2024

Der Februar

Worte: Erich Kästner
Musik: Boris Guckelsberger

$\text{♩} = 120$
tutti *ppp*

Musical score for the first system of 'Der Februar'. It features eight vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is in 3/4 time with a tempo of 120. The lyrics 'Nor' are written under the vocal lines, and 'No' is written under the bass lines.

Musical score for the second system of 'Der Februar', starting at measure 12. It features the same eight vocal parts as the first system. The music is in 4/4 time with a tempo of 120. The lyrics 'd(t)' are written under the vocal lines, and 'ord' is written under the bass lines. The score includes dynamic markings such as *sfz* and *mf*, and a triplet of eighth notes in the bass line.

ord-wind bläst. Und Süd-wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

19 *mf*

B1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B2 Nord-wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

23 *p* *mf*

A1 Und in - des die Zeit ver -

A2 Und in - des die Zeit ver -

T1

T2 *mf* Nord-wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B2 Nord-wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

27 *mf*

A1 geht

A2 geht

T1 Pü - nkt - lich holt sie aus der Tru - he fal - schen Bart und gold - nen Kram.

T2 Pü - nkt - lich holt sie aus der Tru - he fal - schen Bart und gold - nen Kram.

B1 Pü - nkt - lich holt sie aus der Tru - he fal - schen Bart und gold - nen Kram.

B2 Pü - nkt - lich holt sie aus der Tru - he fal - schen Bart und gold - nen Kram.

31

p *mf*

S1 bleibt ja doch nur eins: die

S2 bleibt ja doch nur eins: die

A1

A2

T1 Pünkt - lich sperrt sie in die Tru - he Sor - gen - kleid und fal - sche Scham.

T2 Pünkt - lich sperrt sie in die Tru - he Sor - gen - kleid und fal - sche Scham.

B1 Pünkt - lich sperrt sie in die Tru - he Sor - gen - kleid und fal - sche Scham.

B2 Pünkt - lich sperrt sie in die Tru - he Sor - gen - kleid und fal - sche Scham.

35

S1 Zeit.

S2 Zeit.

A1 *mf* *f*
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

A2 *mf* *f*
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

T1 In Bro - kat und seid - nen Res - ten, ei - ne Mas - ke vorm Ge - sicht,

T2 In Bro - kat und seid - nen Res - ten, ei - ne Mas - ke vorm Ge - sicht,

B1 In Bro - kat und seid - nen Res - ten, ei - ne Mas - ke vorm Ge - sicht,

B2 In Bro - kat und seid - nen Res - ten, ei - ne Mas - ke vorm Ge - sicht,

S1 *mf* ————— *f*
 die Zeit
 S2 *mf* ————— *f*
 die Zeit
 A1 *mf* ————— *f*
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit
 A2 *mf* ————— *f*
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit
 T1 *f*
 kommt sie dann zu uns - ren Fes - ten. Wir er - ken - nen sie nur nicht.
 T2 *f*
 kommt sie dann zu uns - ren Fes - ten. Wir er - ken - nen sie nur nicht.
 B1 *f*
 kommt sie dann zu uns - ren Fes - ten. Wir er - ken - nen sie nur nicht.
 B2 *f*
 kommt sie dann zu uns - ren Fes - ten. Wir er - ken - nen sie nur nicht.

S1 *mf* ————— *f*
 nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht.
 S2 *mf* ————— *f*
 nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht. nur nicht.
 A1 *mf* ————— *f*
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit
 A2 *mf* ————— *f*
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit
 T1 *f*
 Bei Trom - pe - ten und Gi - tar - ren drehn wir uns im La - by - rinth
 T2 *f*
 Bei Trom - pe - ten und Gi - tar - ren drehn wir uns im La - by - rinth
 B1 *f*
 Bei Trom - pe - ten und Gi - tar - ren drehn wir uns im La - by - rinth
 B2 *f*
 Bei Trom - pe - ten und Gi - tar - ren drehn wir uns im La - by - rinth

47

S1 *p* ————— *mf*
 Und in - des die Zeit ver -

S2 *p* ————— *mf*
 Und in - des die Zeit ver -

A1 *mf* ————— *f*
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

A2 *mf* ————— *f*
 die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit

T1 und sind auf - ge - putz - te Nar - ren um zu schei - nen, was wir sind.

T2 und sind auf - ge - putz - te Nar - ren um zu schei - nen, was wir sind.

B1 und sind auf - ge - putz - te Nar - ren um zu schei - nen, was wir sind.

B2 und sind auf - ge - putz - te Nar - ren um zu schei - nen, was wir sind.

51

S1 geht

S2 geht

A1 *f*
 was

A2 *f*
 was

T1 *f*
 was wir sind. Uns - re Na - sen

T2 *"Rap" f*
 Uns-re Or - den sind At-trap-pe. Bun-ter Schnee ist aus Pa-pier. Uns-re

B1 *f*
 was wir sind. Uns - re Na - sen

B2 *f*
 Uns-re Or-den sind At - trap - pe. Bun - ter Schnee ist aus Pa - pier. Uns-re Na - sen

S1 *f* die Zeit

S2 *f* die Zeit

A1 wir sind. wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

A2 wir sind. wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

T1 sind aus Pap - pe. Und aus wel - chem Stoff sind wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

T2 Na - sen sind aus Pap-pe. Und aus wel-chem Stoff sind wir? wir? wir? wir? *mf* wir?

B1 sind aus Pap - pe. Und aus wel - chem Stoff sind wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

B2 sind aus Pap-pe. Und aus wel-chem Stoff sind wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir? wir?

S1 ver - - geht

S2 ver - - geht

A1

A2 *"Rap" p* Bleich, als sä - he er Ge-spens-ter, mus-tert uns Prinz Kar - ne-val.

T1 *p* Bleich, Ge-spens - ter, Kar - ne-val.

T2 *p* Bleich, als sä - he er Ge-spens-ter, mus-tert uns Prinz Kar - ne-val.

B1 *p* Bleich, Ge-spens - ter, Kar - ne-val.

B2 *p* Bleich, als sä-he er Ge - spens-ter, mus - tert uns Prinz Kar - ne - val.

A2 A - scher-mitt - woch starrt durchs Fens-ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

T1 A - scher-mitt-woch starrt durchs Fens - ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

T2 A - scher-mitt - woch starrt durchs Fens-ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

B1 A - scher-mitt-woch starrt durchs Fens - ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

B2 Ä - scher-mitt-woch starrt durchs Fens - ter. Und die Zeit ver - läßt den Saal.

T1 Pünkt - lich legt sie in die Tru - he das Vor - ü - ber und Vor - bei.

T2 Pünkt-lich legt sie in die Tru - he das Vor - ü - ber und Vor - bei.

B1 Pünkt - lich legt sie in die Tru - he das Vor - ü - ber und Vor - bei.

B2 Pünkt-lich legt sie in die Tru - he das Vor - ü - ber und Vor - bei.

S1 die Zeit die Zeit

S2 die Zeit die Zeit

A1 die Zeit die Zeit

A2 die Zeit die Zeit

T1 Pünkt - lich holt sie aus der Tru - he Sor - gen - kleid und Ei - ner - lei.

T2 Pünkt-lich holt sie aus der Tru - he Sor - gen - kleid und Ei - ner - lei.

B1 Pünkt - lich holt sie aus der Tru - he Sor - gen - kleid und Ei - ner - lei.

B2 Pünkt-lich holt sie aus der Tru - he Sor - gen - kleid und Ei - ner - lei.

S1 die Zeit die Zeit die Zeit

S2 die Zeit die Zeit die Zeit

A1 die Zeit die Zeit die Zeit

A2 die Zeit die Zeit die Zeit

T1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

T2 Nord-wind bläst. Und Süd-wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B2 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

S1 Und in - des die Zeit ver -

S2 Und in - des die Zeit ver -

A1 "Rap" *f* Und in - des die Zeit ver-geht, bleibt uns doch nur eins:

A2 Und in-des die Zeit ver - geht, bleibt uns doch nur eins:

T1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

T2 Und in - des die Zeit ver - geht, bleibt uns doch nur eins:

B1 Nord - wind bläst. Und Süd - wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

B2 Nord-wind bläst. Und Süd-wind weht. Und es schneit. Und taut. Und schneit.

Lauer Märzwind

Worte: Georg Stolzenberg
Musik: Boris Guckelsberger

triquillo $\text{♩} = 48$

S solo *p* Lau - er März - wind jagt ver-spä-te-te Flok - ken.

S1

S2

A1 *p* Lau - er März - wind

A2 *p* Lau - er März - wind

T1

T2

B1 *p* Von

B2 *p* Von

10

S solo *lunga p* Von un - ten Von un - ten ge - gen die

S1 *p* Von u - un - ten

S2 *p* Von u - un - ten

A1 Von un - ten

A2 Von un - ten

T1 *p* Von un - ten

T2 *p* Von un - ten

B1 un - ten

B2 un - ten

18 *lunga*

S solo
 schwar-ze Erd-dek-ke drük-ken le - ben-di - ge Fin-ger. Un-ru-hig lau-fen die

S1
 Un - ruhig

S2
 Un - ruhig

A1
 Un - ru - hig

A2
 Un - ru - hig

T1
 Un - ru - hig

T2
 Un - ruhig

B1

B2

25

S solo
 Men-schen, die Tie - re. Fern,

S1
 ruhig Un - ruhig Un - ru - hig Un - ru - hig Un - ru - hig Fern,

S2
 Un - ruhig Un - ru - hig Un - ru - hig Un - ru - hig Fern,

A1
 Un - ruhig Un - ruhig Un - ru - hig Un - ru - hig Un - ru - hig Fern,

A2
 Un - ruhig Un - ruhig Un - ru - hig Un - ru - hig Un - ru - hig Fern,

T1
 Un - ruhig Un - ru - hig Un - ru - hig Un - ru - hig Fern,

T2
 ruhig Un - ruhig Un - ru - hig Un - ru - hig Un - ru - hig Fern,

B1
 Fern,

B2
 Fern,

S solo
im - mer nä - her rauscht die Spring - flut

S1
im - mer nä - her rauscht die Spring -

S2
im - mer nä - her rauscht die Spring -

A1
im - mer nä - her ra - uscht die Spring -

A2
im - mer nä - her ra - uscht die Spring -

T1
im - mer nä - her rauscht die Spring -

T2
im - mer nä - her rauscht die Spring -

B1
im - mer nä - her rauscht die Spring -

B2
im - mer nä - her rauscht die Spring -

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

S solo
von Li - icht von

S1
- flut von Li - i - icht

S2
- flut die Li - icht

A1
flut von Li - i - icht

A2
flut von Li - icht

T1
flut von Li -

T2
flut von

B1
flut von Li -

B2
flut von

T tutti

B tutti

S solo
Licht und Glück. und

S1
Li - icht Licht und Glück. Glück.

S2
Li - icht Licht und Glück. Glück.

A1
Li - icht Licht und Glück. Glück. Glück.

A2
Li - icht Licht und Glück. Glück.

T1 & 2
- icht Licht und Glück.

B1 & 2
- icht Licht und Glück.

p
pp

S solo
Glück. und Glück.

S1
Glück. Glück. Glück. und Glück.

S2
Glück. Glück. und Glück.

A1
Glück. Glück. und Glück.

A2
Glück. Glück. und Glück.

T1 & 2
und Glück.

B1 & 2
und Glück.

ritard.
lunga

Aprilmorgen

Worte: Uriel Birnbaum
Musik: Boris Guckelsberger

Andante $\text{♩} = 80$

S1 *p* Vo - gel Kin der Sonst ist

S2 *p* Vo - gel Kin - der Sonst ist

A Sonst ist

T *p* stim-men...

B *p* zwit-schern

Pfeifen *p*

9

S1 *pp* al - les still. wol - ken durch -

S2 *pp* al - les still. Mor-gen

A *pp* al - les still. Weis-se *pp* schwim - men durch -

T *tutti pp* schwim - men

B *pp* still. *pp* schwim - men Durch den blau

Pfeifen *p*

17

S *pp* schei-nen - den, *p* so wie wei - - - - - nen - den

A *pp* schei-nen - den, *p* so wie wei - - - - - nen - den

T *pp* Feuch - ten *p* *tutti* wie wei - - - - - nen - den

B *tutti ppp* Him

Pfeifen *p*

25

pp *ritard.* Valse false ♩=160 *mf*

S Him - mel im Ap - ril. In ganz jun - gen - in ganz

A Him - - - mel im Ap - ril. In ganz jun - gen - in ganz

T Him - - - mel im Ap - ril. In ganz jun - gen - in ganz

B mel im Ap - ril. In ganz jun - gen - in ganz

33

S zar - ten Blät - tern, die noch kein Wind be - weg - te träumt der Gar -

A zar - ten Blät - tern, die noch kein Wind be - weg - te träumt der Gar -

T zar - ten Blät - tern, die noch kein Wind be - weg - te träumt der Gar -

B zar - ten Blät - tern, die noch kein Wind be - weg - te träumt der Gar -

41

S ten in dem noch nicht gla - is - sen - den, Al - les erst ver -

A ten in dem noch nicht gla - is - sen - den, Al - les erst ver -

T ten in dem noch nicht gleis - sen - den, Al - les erst ver -

B ten in dem noch nicht gleis - sen - den, Al - les erst ver -

Pfeifen *mf*

49

S ha - is - sen - den Mor - gen - son - nen - schein.

A ha - is - sen - den Mor - gen - son - nen - schein.

T heis - sen - den Mor - gen - son - nen - schein.

B heis - sen - den Mor - gen - son - nen - schein.

Pfeifen

56

S1 *sfz mf*
Sehn - sucht - se - lig zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

S2 *p sfz mf*
Sehn - sucht - se - lig zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

A *sfz mf*
Sehn - sucht - se - lig zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

T *sfz mf*
Sehn - sucht - se - lig zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

B *sfz mf*
Sehn - sucht - se - lig - zeit - ver - säu - mend An den A - tem hält Die nach

65

S1 *sfz mf*
Nacht und Win - ter träu - mend Auf die Au - - - gen

S2 *sfz mf*
Nacht und Win - ter träu - mend Auf die Au - - - gen

A *sfz mf*
Nacht und Win - ter träu - - - mend Auf die Au - - - gen

T *sfz mf*
Nacht und Win - ter träu - mend Auf die Au - - - gen

B *sfz mf*
Nacht und Win - ter träu - mend Auf die Au - - - gen

Pfeifen *mf*

73

S1
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

S2
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

A
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

T
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

B
ma - chen - de, E - ben erst er - wa - - - chen - de

Pfeifen

82

S tutti
Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

A
Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re

T
Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

B
Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re

89

ritardando

S
Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re

A
Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re

T
Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re

B
Wun - der-ba-re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re

95

S
Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

A
Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

T
Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

B
Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re

102

$\text{♩} = 80$

lunga

S
Wun - der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Welt.

A
Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Welt.

T
Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Wun-der-ba - re Welt.

B
Wun - der-ba - re Wun-der-ba - re Wun - der-ba-re Wun-der-ba - re Welt.

Pfeifen
mf

4'40" 05.04.2024

Maiglöckchen

Worte: Rose Ausländer
Musik: Boris Guckelsberger

Andante moderato

$\text{♩} = 96$
p

S1
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das

S2
p
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr

A1
p
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das

A2
p
Mit Mai - glöck - chen

T1

T2

B1

B2

5

S1
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das jun - ge

S2
sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das

A1
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

A2
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das

T1
p
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr

T2
p
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das

B1
p
Mit

B2

S1
Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr

S2
jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das

A1
Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen

A2
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit

T1
sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

T2
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das

B1
Mai - glöck - chen läu - tet das

B2
p
Mit Mai - glöck - chen

S1
sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das

S2
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

A1
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das

A2
Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge

T1
Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das

T2
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen

B1
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun -

B2
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen

il molto dolcissimo possibile p *mf*

S solo
 S1
 S2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B1
 B2

Der Flie - der er - wacht aus Lie - be zur
 jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr
 Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das
 jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen
 Jahr das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit
 jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge
 läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das
 ge Jahr das jun - ge
 Duft das jun - ge Jahr das

S solo
 S1
 S2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B1
 B2

mf
 Son - ne Bäu - me er - fin - den wie - der ihr Laub
 sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das
 jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge
 läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das
 Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge
 Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das
 jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen
 Jahr das jun - ge Jahr
 jun - ge Jahr das jun - ge

S solo und füh - ren Ge - sprä -

S1 jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die Er - de mit

S2 Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die

A1 jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um -

A2 Jahr das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr

T1 jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

T2 läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das

B1 Wol - ken um - ar - men die

B2 ge Jahr Wol - ken um -

S solo che

S1 sil - ber - nem Was - ser da wächst al - les

S2 Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da wächst

A1 ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da

A2 Wol - ken um - ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was -

T1 Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die

T2 jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um -

B1 Er - de mit sil - ber - nem Was -

B2 ar - men die Er - de mit sil -

S1 bes - ser Schön Schön Schön Schön Schön

S2 al - les bes - ser Schön Schön Schön Schön

A1 wächst al - les bes - ser Schön Schön Schön

A2 ser da wächst al - les bes - ser Schön Schön

T1 Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da wächst al - les

T2 ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da wächst

B1 ser da wächst al -

B2 ber - nem Was - - - ser da wächst

ritardando

S1 Schön Schön Schön Schön Schön Schön

S2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön

A1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön

T1 bes - ser Schön Schön Schön Schön Schön

T2 al - les bes - ser Schön Schön Schön

B1 les bes - ser Schön Schön Schön

B2 al - les bes - ser Schön

51 $\text{♩} = 72$

S solo *pp* Schön ists im Heu zu träu -

S1 & 2 *pp* Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

A1 & 2 *pp* Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

T1 & 2 *pp* Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

B1 & 2 *pp* Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

59

S solo *p* men dem Glück der Vö - - -

S1 & 2 *p* Schön Schön Schön Schön Schön

A1 & 2 *p* Schön Schön Schön Schön Schön

T1 & 2 *p* Schön Schön Schön Schön Schön

B1 & 2 *p* Schön Schön Schön Schön Schön

65

S solo gel zu lau - - - - -

S1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

A1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

T1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

B1 & 2 Schön Schön Schön Schön Schön Schön Schön

S solo
schen

S1
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu-en zu at-

S2
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu-en zu

A1
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu

A2
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist

T1

T2

B1

B2

S solo
Ja es ist

S1
men - den Far - ben zu trau - en dem blü - hen-den Wun - der

S2
at - men - den Far - ben zu trau - en dem blü - hen-den

A1
freu - en zu at - men - den Far - ben zu trau - en dem

A2
Zeit sich zu freu - en zu at - men - den Far - ben zu

T1
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu - en zu at -

T2
Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu - en zu

B1
Es ist Zeit sich zu

B2
Es ist

S solo
Zeit sich zu öff - nen al - len ein Freund

S1
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

S2
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

A1
blü - hen-den Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

A2
trau - en dem blü - hen-den Wun - der Wun - der Wun - der

T1
men - den Far - ben zu trau - en dem blü - hen-den

T2
at - men - den Far - ben zu trau - en dem

B1
freu - en Es ist Zeit sich zu freu -

B2
Zeit sich zu freu - en Es ist Zeit

S solo
ein Freund

S1
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

S2
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

A1
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

A2
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

T1
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

T2
blü - hen-den Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der

B1
en zu at - - men - - den

B2
sich zu freu - en zu at - - -

S solo
 S1
 S2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B1
 B2

ein Freund
 Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Far - - - - - ben zu trau -
 men - - - - - den Far - - - - - ben

S solo
 S1
 S2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B1
 B2

ritard. *f*
 zu sein das
 Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der
 en dem blü - hen - den Wun - der
 zu trau - en dem blü - hen - den

104 ♩=72

S solo
Le - - - - - ben das Le - - - - - ben

S1
Le - ben Le - ben Le - ben Le - ben Le - ben

S2
Le - - - - - ben Le - - - - - ben Le -

A1
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das

A2
das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben

T1
Le - - - - - ben Le - - - - - ben Le -

T2
das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben

B1
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das

B2
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das

109 *ritardando molto* *lunga*

S solo
das Le - - - - - ben zu rüh - - - - - men

S1
Le - ben Le - ben Le - ben Le - ben Le - - - - - ben

S2
ben Le - - - - - ben Le - - - - - ben

A1
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

A2
das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

T1
ben Le - - - - - ben Le - - - - - ben

T2
das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

B1
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

B2
Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - ben das Le - - - - - ben

5'15"
07.05.2024

pesante

Junigewitter

Worte: Hermann Hesse
Musik: Boris Guckelsberger

$\text{♩} = 88$

S solo

S1 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

S2 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

A1 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

A2 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

T1 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

T2 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

B1 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

B2 *pp* Son - - - - - ne krankt, Ge - bir - ge kau - ert, *ff* *f* *p*

9 agitato

$\text{♩} = 132$

S solo

S1 *ppp*

S2 *ppp* *p* geflüstert
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

A1 *ppp*

A2 *p* Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

T1 *ppp* *p* geflüstert
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

T2 *ppp*

B1 *p* geflüstert
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

B2 *ppp*

S solo

S1

S2
Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten

A1
p
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten

A2
Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten

T1
Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten

T2

B1
Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten

B2

S solo

S1

S2
lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert,

A1
lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert,

A2
lau - ert, Nied - rig flat - tern scheu - é Vö - gel,

T1
lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert,

T2
p
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert,

B1
lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert,

B2
p
Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert,

Son - - - - - ne krankt,

p

S solo Ge - bir - - - - -

S1

S2 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

A1 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Nied - rig flat - tern scheu-

A2 Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - gel, Nied - rig flat - tern scheu-

T1 Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - gel, Nied - rig flat - tern scheu-

T2 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

B1 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

B2 Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand

S solo ge kau - - - - - ert,

S1

S2 Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten

A1 é Vö - gel, Nied - rig flat - tern scheu - é Vö -

A2 é Vö - gel, Gra - u - e Schat - ten

T1 e Vö - gel, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö -

T2 Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö -

B1 Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten

B2 Mit ge-duck-ten Kräf - ten lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf - ten

S solo *p* Son - - - - - ne krankt, Ge -

S1 *p* Son - - - - - ne krankt, Ge -

S2 *mf* lau - ert, Schwar-ze Wet-ter-wol-ken-wand Mit ge-duck-ten Kräf-ten lau - ert,

A1 gel, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - - - - - gel,

A2 ü - bers Land. Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

T1 gel, Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

T2 gel, Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - - - - - gel,

B1 lau - ert, Don - ner, lan - ge schon zu hö - ren, Don - ner, lan - ge schon

B2 lau - ert, Don - nér, lan - ge schon zu hö - ren, Don - nér, lan - ge schon

33 *crescendo*

S solo bir - - - - - ge kau - ert,

S1 bir - - - - - ge kau - ert,

S2 Schwar-ze Wet - ter - wol - ken - wand Mit ge - duck - ten Kräf - ten lau - ert,

A1 Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

A2 Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

T1 Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.

T2 Nied - rig flat - tern scheu - e Vö - - - - - gel,

B1 zu hö - ren, Don - ner, lan - ge schon zu hö - ren,

B2 zu hö - ren, Don - nér, lan - ge schon zu hö - ren,

36

mf

S solo
S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

Son - - - - - ne krankt,
Son - - - - - ne krankt,
Son - - - - - ne krankt,
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.
Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren,
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land.
Don - ner, lan - ge schon zu hö - ren, Don - ner, lan - ge schon
Don - nér, lan - ge schon zu hö - ren, Don - nér, lan - ge schon

39

crescendo

S solo
S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

Ge - bir -
Ge - bir -
Ge - bir -
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land. Pol - tert lau - ter los und klingt
Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Pol - tert lau - ter los und klingt
Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Pol - tert lau - ter los und klingt
Gra - u - e Schat - ten ü - bers Land. Gra - u - e
zu hö - ren, Don - ner, lan - ge schon zu hö - ren, Pol - tert lau - ter los
zu hö - ren, Don - nér, lan - ge schon zu hö - ren, Pol - tert lau - ter los

S solo

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

f

ge kau - ert,

ge kau - ert,

ge kau - ert,

Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Pol-tert lau - t' er los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken -

Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Draus tröm-pe - ten - hell und gol -

Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken -

Schat - ten ü - bers Land. Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken -

und klingt Pol - tert lau - ter los und klingt Herr - lich auf zu Pau -

und klingt Pol - tert lau - t' er los und klingt Herr - lich auf zu Pau -

crescendo

S solo

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

f

Herr - lich Herr - lich Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren,

Herr - lich Herr - lich Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren,

chö - ren, Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren,

den Draus tröm-pe - ten - hell und gol - den

chö - ren, Draus trom-pe - ten - hell und gol - den

chö - ren, Pol-tert lau - ter los und klingt Herr-lich auf zu Pau - ken - chö - ren,

ken - chö - ren, Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Draus trom-pe - ten - hell

ken - chö - ren, Herr - lich auf zu Pau - ken - chö - ren, Draus tröm-pe - ten - hell

51 *ritard.* *mf* *f* *fff* $\text{♩} = 88$

S solo und gol - den Blitz um

S1 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

S2 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

A1 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

A2 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

T1 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

T2 Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

B1 und gol - den Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

B2 und gol - den Draus trom-pe - ten - hell und gol - den Blitz um

56 $\text{♩} = 132$ *pp*

S solo Blitz den Schwall Re-gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl,

S1 Blitz den Schwall durch - dringt.

S2 Blitz den Schwall durch - dringt.

A1 Blitz den Schwall durch - dringt.

A2 Blitz den Schwall durch - dringt.

T1 Blitz den Schwall durch - dringt.

T2 Blitz den Schwall durch - dringt.

B1 Blitz den Schwall durch - dringt.

B2 Blitz den Schwall durch - dringt.

S solo

S1 *pp*
Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl,

S2 *pp*
Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl,

A1 *mf* geflüstert
Re - gen *mf* Re - gen Re - gen

A2

T1 *pp* Vom Himmel hoch...
Re - gen stürzt in

T2 *mf* geflüstert
Re - gen Re - gen Re - gen

B1

B2 *mf* geflüstert *f*
Re - gen Re - gen Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Re - gen

S solo

S1 Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und

S2 Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und

A1 *mf*
Re - gen

A2

T1 dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt

T2 Re - gen Glä - sern, kalt

B1

B2 *mf* *mf*
Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt

S solo

S1 sil - ber - fahl, *p* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen

S2 sil - ber - fahl, *p* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen

A1 *mf* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen *p* Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen

A2 Re - gen stürzt in dich - ten Güs - sen

T1 und sil - ber - fahl, *p*

T2 und sil - ber - fahl,

B1 Vom Himmel hoch... *p* Re -

B2 und sil - ber - fahl,

S solo

S1 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Rennt in Bä - chen,

S2 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Rennt in Bä - chen,

A1 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Rennt in Bä - chen,

A2 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Re - gen stürzt in

T1 *mf* Glä - sern, kalt und sil - ber -

T2 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Glä - sern, kalt

B1 gen stürzt in dich - ten Güs -

B2 und sil - ber - fahl, Glä - sern, kalt

S solo

S1 Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, rauscht in Flüs-sen

S2 Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, rauscht in Flüs-sen

A1 Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, Rennt in Bä - chen, rauscht in Flüs-sen

A2 dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Re - gen stürzt in

T1 fahl, Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Re - gen stürzt in

T2 und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt

B1 sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl,

B2 und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt

S solo

S1 rauscht in Flüs - sen rauscht in Flüs-sen rauscht in Flüs - sen Wild wie

S2 rauscht in Flüs - sen rauscht in Flüs-sen rauscht in Flüs - sen Wild wie

A1 rauscht in Flüs - sen rauscht in Flüs-sen rauscht in Flüs - sen Wild wie

A2 dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Wild wie

T1 dich - ten Güs - sen Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Wild wie

T2 und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt Glä- sern, kalt und sil-ber-fahl, Wild wie

B1 Glä - sern, kalt und sil - ber - fahl, Wild wie

B2 und sil-ber-fahl, Glä- sern, kalt Glä- sern, kalt und sil-ber-fahl, Wild wie

85

lunga *pp* *lunga*

S solo ver-hal - te - nes Schluch - zen Schluch - zen Schluch -

S1 lang ver-hal - te - nes Schluch - zen Schluch - zen Schluch -

S2 lang ver-hal - te - nes Schluch - zen Schluch - zen Schluch - zen Schluch - zen

A1 lang ver-hal - te - nes Schluch - zèn Schluch - zèn Schluch - zèn Schluch - zèn

A2 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der

T1 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der

T2 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der Nie -

B1 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der

B2 lang ver-hal - te - nes Nie - der Nie - der Nie - der

91

ritard. *lunga*

S solo zen Schluch - zen

S1 zen Schluch - zen

S2 Schluch - zen Schluch - zen Schluch - zen Schluch - zen

A1 Schluch - zèn Schluch - zèn Schluch - zen Schluch - zen

A2 Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der ins er - schreck - te Tal.

T1 Nie - der Nie - der Nie - der Nie - der ins er - schreck - te Tal.

T2 der ins er - schreck - te Tal.

B1 ins er - schreck - te Tal.

B2 Nie - der ins er - schreck - te Tal.

Himmlicher Juli

Worte: Lilly Bergblick
Musik: Boris Guckelsberger

♩ = 48 rubato
f

S solo Oh, himm - li-scher Ju - - - li,

6 *mf* *lunga* *p* *swing*
S solo vol - ler Son - ne und Glanz,
S1 Ju - lis Glut still Land,
A1 Ju - lis Glut still Land,
T1 Ju - lis Glut still Land,
T2 "singen" und klatschen *mf* bo - tom
B1 "singen" und klatschen *mf* In ruht das
B2 bo - tom

12 *mf*
S solo Dei - ne Ta - ge
S1 Fel - der flir - ren, gold - nes Band. Ju - lis Glut still Land,
A1 Fel - der flir - ren, gold - nes Band. Ju - lis Glut still Land,
T1 Fel - der flir - ren, gold - nes Band. Ju - lis Glut still Land,
T2 In Ju - lis Glut ruht still das Land,
B1 Land, In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut In ruht das
B2 In Ju - lis Glut ruht still das Land,

S solo sind licht, dei ne Näch - te sind sanft.

S1 Fel - der flir-ren, gold-nes Band. gold-nes Band. Schat - ten al - ter

A1 Fel - der flir-ren, gold-nes Band. gold-nes Band. Schat - ten al - ter

T1 Fel - der flir-ren, gold-nes Band. gold-nes Band. Schat - ten al - ter

T2 *mf* Im Schat-ten al - ter

B1 Land, In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut Im

B2 Im Schat-ten al - ter

S solo Wir ru - fen dich an, oh gött - li - cher Mo - - -

S1 Ei - chen - bäu-me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

S2 *mf* Wir ru - fen dich an, oh

A1 Ei - chen - bäu-me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

A2 *mf* Wir ru - fen dich an, oh gött - li - cher

T1 Ei - chen - bäu-me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

T2 Ei - chen-bäu - me, Träu-men wir manch küh - le Träu - me.

B1 Ei - chen-bäu-me, Träu - men wir manch küh - le Träu - me.

B2 Ei - chen-bäu - me, Träu-men wir manch küh - le Träu - me.

S solo
nat, Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft.

S1
küh - le Träu-me. Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. Ju-lis Glut

S2
gött - li - cher gött - li - cher Mo - - - nat,

A1
küh - le Träu-me. Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. Ju-lis Glut

A2
gött - li - cher Mo - - - nat,

T1
küh - le Träu-me. Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. Ju-lis Glut

T2
Träu-men wir manch küh-le Träu-me. Träu - - - me.

B1
manch küh-le Träu-me. Mit dei - ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. In

B2
Träu-men wir manch küh-le Träu-me. Träu - - - me.

S solo
Mit dei-ner Wär - me und dei-nem süs - sen Duft. Wir ru - fen dich

S1
still Land, Fel - der flir-ren, gold-nes Band. Ju - lis Glut

S2
-

A1
still Land, Fel - der flir-ren, gold-nes Band. Ju - lis Glut

A2
-

T1
still Land, Fel - der flir-ren, gold-nes Band. Ju - lis Glut

T2
In Ju - lis Glut ruht

B1
ruht das Land, In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut In

B2
In Ju - lis Glut ruht

S solo
an, Dei - ne Blu - men Dei - ne Blu - men Dei - ne Blu - men blü - hen in prächt - gen

S1
still Land, Fel - der flir - ren, gold - nes Band. goldnes Band.

S2

A1
still Land, Fel - der flir - ren, gold - nes Band. goldnes Band.

A2

T1
still Land, Fel - der flir - ren, gold - nes Band. goldnes Band.

T2
still das Land,

B1
ruht das Land, In Ju - lis Glut In Ju - lis Glut Glut In Ju - lis Glut

B2
still das Land,

S solo
Far - ben, Dein Him - mel strahlt in kla - rem

S1
Schat - ten al - ter Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir manch

S2
Dei - ne *mf*

A1
Schat - ten al - ter Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir manch

A2
Dei - ne *mf* Blu - men blü - hen in

T1
Schat - ten *mf* al - ter Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir manch

T2
Im Schat - ten al - ter Ei - chen - bäu - me,

B1
Im Ei - chen - bäu - me, Träu - men wir

B2
Im Schat - ten al - ter Ei - chen - bäu - me,

S solo Blau. Wir bit - ten bit - ten

S1 küh - le Träu-me. küh - le Träu-me. bit - ten dich, bit - ten dich,

S2 Blu - men blü - hen in prächt - gen Far - ben, bit - ten bit -

A1 küh - le Träu-me. küh - le Träu-me. bit - ten dich, bit - ten dich,

A2 prächt - gen Far - ben, bit - ten bit -

T1 küh - le Träu-me. küh - le Träu-me. bit - ten dich, bit - ten dich,

T2 Träu-men wir manch küh - le Träu-me. Träu-men wir manch küh - le Träu-me. bit - ten bit -

B1 manch küh - le Träu-me. manch küh - le Träu-me. bit - ten dich, bit - ten dich,

B2 Träu-men wir manch küh - le Träu-me. Träu-men wir manch küh - le Träu-me. bit - ten bit -

S solo bit - ten bit - ten dich, Wir bit - ten dich,

S1 bit - ten bit - ten dich, lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

S2 - ten Wir bit - ten dich, Wir bit - ten dich,

A1 bit - ten bit - ten dich, lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

A2 - ten Wir bit - ten dich, Wir bit - ten dich,

T1 bit - ten bit - ten dich, lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

T2 - ten Wir bit - ten dich,

B1 bit - ten bit - ten dich, Ein streicht Gras, Die ver - weilt,

B2 - ten Wir bit - ten dich,

S solo
Wir bit-ten dich, Ju - li, seg - ne uns Wir bit-ten dich, bit -

S1
gibt kein Maß. lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

S2
Wir bit-ten dich, Ju - li, seg - ne uns bit-ten dich, bit -

A1
gibt kein Maß. lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

A2
Wir bit-ten dich, Ju - li, seg - ne uns Wir bit-ten dich, bit -

T1
gibt kein Maß. lau-er Wind ü-bers Gras, Zeit ver-weilt,

T2
In Ju-lis Glut ruht still das Land, Wir bit-ten dich, bit -

B1
es gibt kein Maß. Ein streicht Gras, Die ver-weilt,

B2
In Ju-lis Glut ruht still das Land,

S solo
ten dich, bit - ten dich, bit - ten dich, Ju - li, seg - ne uns

S1
gibt kein Maß. gibt kein Maß. Som - mer - ru - he,

S2
ten dich, bit - ten dich, bit - ten dich, Ju - li, seg - ne uns

A1
gibt kein Maß. gibt kein Maß. Som - mer - ru - he,

A2
ten dich, bit - ten dich, bit - ten dich, Ju - li, seg - ne uns

T1
gibt kein Maß. gibt kein Maß. Som - mer - ru - he,

T2
ten dich, bit - ten dich, bit - ten dich, Im Schat-ten al - ter

B1
es gibt kein Maß. es gibt kein Maß. In

B2
Im Schat-ten al - ter

S solo
vie - le so fern. so fern so fern

S1
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

S2
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A1
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A2
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T1
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T2
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B1
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B2
so fern so fern so fern so fern so fern so fern so

pp *p* *p*

S solo
so fern Nur Ge-nick - star - re vom Ster-ne-

S1
fern so fern so fern so fern

S2
fern so fern so fern so fern

A1
fern so fern so fern so fern

A2
fern so fern so fern so fern

T1
fern so fern so fern so fern

T2
fern so fern so fern so fern

B1
fern so fern so fern so fern

B2
fern so fern so fern so fern

p *pp* *pp* *pp* *ppp* *pp*

S solo *p*
 guk - ken und ein Rest er-klär - ba-rer Schwin - del. so fern

S1 *pp*
 fern so fern so fern so fern so fern so fern so

S2 *pp*
 fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A1 *pp*
 fern so fern so fern so fern so fern so fern so

A2 *pp*
 fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T1 *pp*
 fern so fern so fern so fern so fern so fern so

T2 *pp*
 fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B1 *pp*
 fern so fern so fern so fern so fern so fern so

B2 *pp*
 fern so fern so fern so fern so fern so fern so

S solo *p*
 so fern so fern so fern

S1
 fern so fern so

S2
 fern so fern so

A1
 fern so fern so

A2
 fern so fern so

T1
 fern so fern so

T2
 fern so fern so

B1
 fern so fern so

B2
 fern so fern so

S solo en ein Wind - - - hauch hängt war -

S1 en ein Wind - - - hauch

S2 en hauch

A1 en ein Wind - - - hauch

A2 en hauch

T1 en ein Wind - - - hauch

T2 en hauch

B1 en ein Wind - - - hauch

B2 en hauch

pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp

geflüstert
geflüstert
geflüstert
geflüstert

S solo tend im Baum die Vö - gel zö - gern at -

S1 still still still still still still still still

S2 still still still still still still

A1 still still still still still still still still

A2 still still still still still still

T1 still still still still still still still still

T2 still still still still still still

B1 still still still still still still still still

B2 still still still still still still

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

S solo
 men kaum
 still still Blä(t)
 still still wie wenn sie
 still still ter er - schau - ern
 still still schau - ern

pp *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

S solo
 S1
 S2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B1
 B2

müss - te Stil - le fen
 Stil - le
 als müss - te die Stil - le noch in je
 Stil - le
 müss - te Stil - le rei der Frucht
 Stil - le
 müss - te Stil - le Frucht
 Stil - le

pp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

S solo a - - - u zu schwa - - -

S1 a - a - u zu schwa (schweifen) a -

S2 u zu schwa (schweifen)

A1 a - a - u zu schwa (schweifen) a - a -

A2 u zu schwa (schweifen)

T1&2 u zu schwa (schweifen) a -

B1&2 a - - - - u zu schwa (schweifen)

S solo a - - - a - - - i - fen

S1 a - a - a - i - fen

S2 i - fen

A1 a - a - i - fen

A2 i - fen

T1&2 a - i - fen

B1&2 a - - - - a - i - fen

Oktobermilde

Worte: Farbensucher & Carl Zuckmayer
Musik: Boris Guckelsberger

♩=44 ♩=88

S solo

S1
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

S2
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

A1
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

A2
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

T1
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

T2
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

B1
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

B2
ok - to-ber-licht! ok-to-ber-brand! ok - to-ber-mond. ok-to-ber-land. ok-to-ber-dunst. ok-to-ber-strahl.

ppp *f* *p* *mf*

6

S solo

S1
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

S2
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

A1
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

A2
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

T1
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

T2
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

B1
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

B2
ok-to-ber-him-mels früh-o-pal! ok-to-ber-a-bends raucht-o-pas. ok-to-ber-laub. ok-to-ber-

Mild

ppp *f* *p* *pp*

10 $\text{♩} = 44$

S solo *p* ist die - ser Tag im spä - ten Ok - to - ber. $\text{♩} = 88$ *p* Viel -

S1 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

S2 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

A1 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

A2 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

T1 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

T2 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

B1 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

B2 *pp* gras. ok - tob - risch leis, *p* ok - to - brisch hold, *f*

16 *rubato*
gesprochen

S solo leicht soll - te ich auch mil - der mit mir sein. *p* Wa - rum fal - len mir nur mei - ne Sün - den ein?

S1 *pp* ok - to - brisch rot,

S2 *pp* ok - to - brisch rot,

A1 *pp* ok - to - brisch rot,

A2 *pp* ok - to - brisch rot,

T1 *pp* ok - to - brisch rot,

T2 *pp* ok - to - brisch rot,

B1 *pp* ok - to - brisch rot,

B2 *pp* ok - to - brisch rot,

23 gesungen *a tempo*

S solo *p* Sün-den, die kei - ne sind, viel - leicht nie wa - ren - im Tun hat - te ich es an - ders er -

S1 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

S2 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

A1 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

A2 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

T1 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

T2 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

B1 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

B2 geflüstert *mf* ok - to - ber - gold.

30 ♩=88

S solo fah - ren.

S1 *ppp* *p* *f* *p* *cresc.* ok - to - ber - schnee! ok - to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

S2 *ppp* *p* *f* *p* *cresc.* ok - to - ber - schnee! ok - to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

A1 *p* *f* *p* *cresc.* to - ber - schnee! ok - to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

A2 *p* *f* *p* *cresc.* to - ber - schnee! ok - to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

T1 *mf* *f* *p* *cresc.* to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

T2 *mf* *f* *p* *cresc.* to - ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

B1 *f* *p* *cresc.* ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

B2 *f* *p* *cresc.* ber - blau! ok - to - ber - weh. ok - to - ber - frau. ok - to - ber - ruch. ok -

S solo
sanf - te Mil - de im spä - ten Ok - to - ber

S1
brut. ok - to - ber - keim. ok - to - ber - kern. glanz, strahl

S2
f h f h f h f h f h h

A1
brut. ok - to - ber - keim. ok - to - ber - kern. glanz, strahl

A2
f h f h f h f h f h h

T1
brut. ok - to - ber - keim. ok - to - ber - kern. glanz, strahl

T2
f h f h f h f h f h h

B1
brut. ok - to - ber - keim. ok - to - ber - kern. glanz, strahl

B2
f h f h f h f h f h h

ppp

75 *a tempo* $\text{♩} = 44$
macht für Mil - de mit mir auch mich mehr be - reit.

S1
und wunsch - ok - to - ber - stern! fuu h

S2
f h f h f h f h fuu h

A1
und wunsch - ok - to - ber - stern! fuu h

A2
f h f h f h f h fuu h

T1
und wunsch - ok - to - ber - stern! fuu h

T2
f h f h f h f h fuu h

B1
und wunsch - ok - to - ber - stern! fuu h

B2
f h f h f h f h fuu h

pp

Novembergraun

Worte: Henriette Hardenberg
Musik: Boris Guckelsberger

$\text{♩} = 50$
pp

S1 Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

S2 *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

A1 *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

A2 *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

T *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

B *pp* Wie hat die See-le sich mit Hast Ins Meer hin-ein-ge - drängt, Da liegt sie tief, da

7

S1 ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

S2 ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

A1 ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

A2 ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

T ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

B ruht sie aus Am Was-ser-grund ver - senkt. Sie war so blass, sie

13

S1 flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

S2 flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

A1 flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

A2 flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

T flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

B flat - ter - te Wie lo - se Blät - ter braun, Als pack - te sie sich selbst im Wind Und

18 *ritardando**a tempo*
p

S1 im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

S2 im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

A1 im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

A2 im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

T im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

B im No - vem - ber - graun. Sie hat - te gar nicht mehr den Sinn Zur

23 *ritardando**meno mosso* (♩ = 40)

S1 ro - - - ten Ge - gen - - - wehr, Ge -

S2 ro - - - ten Ge - gen - - - wehr, Ge -

A1 ro - ten Ge - - - gen - wehr, Ge -

A2 ro - ten Ge - - - gen - wehr, Ge -

T ro - ten Ge - - - gen - wehr, Ge -

B ro - ten Ge - - - gen - wehr, Ge -

26

S1 broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

S2 broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

A1 broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

A2 broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

T broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

B broch - ner Flü - gel hing sie da, Die Fah - ne hin und her.

S1
S2
A1
A2
T
B

pp Und
pp Und
pp Zur Nacht ins dunk - le Haus, Und
pp Zum Mee - re ist sie nun ge - flo - hen, Zur Nacht ins dunk - le Haus, Und

S1
S2
A1
A2
T
B

pp Sie ging
pp Sie ging
des - halb ist die See - le leicht, Sie ging
des - halb ist die See - le leicht, Sie ging
des - halb ist die See - le leicht, Sie ging
des - halb ist die See - le leicht, Sie ging

ritardando molto

S1
S2
A1
A2
T
B

ppp niente
ppp aus.
ppp aus.
ppp aus.
ppp aus.
ppp aus.
ppp aus.

sich selbst vor - - - aus.
sich selbst vor - - - aus.
sich selbst vor - - - aus.
sich selbst vor - - - aus.
sich selbst vor - - - aus.
sich selbst vor - - - aus.

Dezemberkindchen

Worte: Günter Grass
Musik: Boris Guckelsberger (2023)

♩ = 60 □ = ausatmen (Mund)
 ∇ = einatmen (Nase)

S1: "Wind" fuh mh fuh mh fuh mh fuh

A1: mh fuh mh fuh mh fuh mh fuh

T1: mh fuh mh fuh mh fuh mh

B: *ppp* Leise rieselt

mh

8

S1: mh fuh mh fuh mh fuh mh fuh mh

A1: mh fuh mh fuh mh fuh mh fuh

T1: fuh mh fuh mh fuh mh fuh mh fuh

S2: *pp* Stille Nacht

A2: *dolcissimo possibile pp* Vom Himmel hoch

T2: *pp* Morgen kommt der Weihnachtsmann

B: (chorisch atmen) *ppp* Morgen kommt der Weihnachtsmann

mh

17

S1: fuh mh fuh mh fuh mh fuh mh

A1: mh fuh mh fuh mh fuh mh fuh

T1: mh fuh mh fuh mh fuh mh fuh

S2: Leise rieselt Morgen kommt der Weihnachtsmann Alle Jahre Leise rieselt

A2: Kling, Glöckchen Vom Himmel hoch Herbei, o ihr Gläubigen

T2: Stille Nacht Es wird scho glei dumpa Alle Jahre

S1 fuh mh fuh mh fuh mh fuh mh

A1 mh fuh mh fuh mh fuh mh fuh

T1 mh fuh mh fuh mh fuh

Morgen kommt der Weihnachtsmann Kling, Glöckchen fuh Kommet, ihr Hirten

S2 uh

A2 Stille Nacht Kling, Glöckchen Alle Jahre Kling, Glöckchen

T2 *pp* Vom Himmel hoch Herbei, o ihr Gläubigen Kling, Glöckchen

uh

S1 fuh mh fuh mh fuh mh *p* Vom Himmel hoch

A1 mh fuh mh fuh mh fuh *p* Kling, Glöckchen

T1 mh fuh mh fuh mh fuh *p* Stille Nacht

Es wird scho glei dumpa Vom Himmel hoch Stille Nacht (*pp*) Andachtsjodler

S2 Kommet, ihr Hirten Morgen kommt der Weihnachtsmann du

A2 Kommet, ihr Hirten Morgen kommt der Weihnachtsmann (*pp*) Andachtsjodler du

T2 Kommet, ihr Hirten Es wird scho glei dumpa (*pp*) Still, still, still du

S1 le Still, still, still, weil's Kind - lein schla - fen will.

A1 le Stil - le Nacht, hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar.

T1 le Stil - le Nacht, hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar.

S2

A2

T2 Vom Himmel hoch *p* Kling, Glöckchen

mf
S1 Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-geling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun

mf
A1 Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-geling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun

mf
T1 Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-geling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-geling

mf - Andachtsjodler
S2 Tjo tjo i ri, Tjo tjo i ri,

mf - Andachtsjodler
A2 Tjo tjo i ri, Tjo tjo i ri,

mf - Still, still, still
T2 Still, Still, still, still, still, still, Vom

B

mf - Morgen kommt der Weihnachtsmann
B tutti Im - - - - -

S1 Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-geling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-geling

A1 Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-geling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kom-met, ihr Män-ner und Fraun

T1 Kom-met, ihr Män-ner und Fraun Kling, Glöck-chen, kling-e-lin-geling Kom-met, ihr Män-ner und Fraun

S2 Tjo tjo i ri, ri - di - tjo i

A2 Tjo tjo i ri, ri - di - tjo i

Vom Himmel hoch
T2 Him - mel hoch, da komm ich her. Ich bring euch gu - te

solo *f* Alle Jahre
B Im - - - mer wenn je - mand Christ -

f
B tutti mer wenn je - mand Christ -

S1 Kom-met,ihr Män-ner und Fraun Kling, klin-ge-lin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling

A1 Kom-met,ihr Män-ner und Fraun Kling, klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling

T1 Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling Kling, klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling

S2 ri, klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling

A2 rī. klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling

T2 Mär. klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling

B (solo) kind - - - - - chen

B tutti kind - - - - - chen

meno mosso (♩=40)

S1 klin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-ling *f* kling *mf*

A1 klin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-ling *f* kling *mf*

T1 klin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-lin-ge-ling *f* kling *mf*

S2 klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling *f* kling *mf*

A2 klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling *f* kling *mf*

T2 klin-ge-lin-ge-ling klin-ge-lin-ge-ling *f* kling *mf*

B (solo) sagt, *mf* muss ich mir *mf* ei-ne Zi-ga-

B tutti sagt,

p klin-ge-lin-ge-ling *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling
p klin-ge-lin-ge - ling *f* klin-ge-lin-ge - ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling
p klin-ge-lin-ge-ling *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling
p klin-ge-lin-ge - ling *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling
p klin-ge-lin-ge - ling *f* klin-ge-lin-ge - ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling
p klin-ge-lin-ge-ling *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin-ge - lin-ge - ling
 (solo) *p* gesprochen *p* *p* *p*
 ret - te an-zün-den. Der Hei - land die - - - ser
 B tutti Der Hei - land die - - - ser

ritardando molto

pp klin-ge-lin-ge-ling *p* *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling
pp klin-ge-lin-ge - ling *p* *f* klin-ge-lin-ge - ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling
pp klin-ge-lin-ge-ling *p* *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin - ge - lin - ge - - - ling
pp klin-ge-lin-ge-ling *p* *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling
pp klin-ge-lin-ge - ling *p* *f* klin-ge-lin-ge - ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling
pp klin-ge-lin-ge-ling *p* *f* klin-ge-lin-ge-ling *pp* klin - ge lin - ge - - - ling
 (solo) *p* *p* *p* *ff*
 Welt ru-i-niert mei-ne Ge-sund - heit.
 B tutti Welt ru-i-niert mei-ne Ge-sund - heit.



Boris Guckelsberger wurde 1968 im hessischen Bad Homburg geboren.

Von 1980 bis 1989 wirkte er in Musikgruppen verschiedener Stilrichtungen wie Jazz, Jazzrock, Rock, Punk, Funk, klassischer arabischer Musik, sowie arabischer „Popmusik“ als Gitarrist (E- bzw. Konzertgitarre), Bassgitarrist, Kontrabassist, Schlagzeuger und Keyboarder mit. Seit 1984 unterrichtete er als privater Lehrer Gitarre, später auch Klavier, Theorie und Komposition.

1986 bis 1992 absolvierte Guckelsberger das Studium der Konzertgitarre bei Jürgen Braubach am Johannes-Brahms-Konservatorium in Hamburg. 1993 folgte der Abschluss dieses Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Erwerb des Diploms). Seit 1990 ist er als Solist und im Ensemble europaweit tätig.

1992 bis 1997 absolvierte er das Studium der Komposition und Theorie an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Alfred Schnittke und Francis Corcoran (respektive György Ligeti und Luciano Berio).

Seit 1993 werden Werke von Guckelsberger international aufgeführt. Außerdem war er Mitbegründer des Projektes „Neue Musik im Austausch“ und erhält Kompositionsaufträge einzelner Interpreten, Ensembles und des Norddeutschen Rundfunks (NDR).

1997 bis 1999 folgte die Fortsetzung des Studiums der Komposition, der Instrumentation sowie der Elektroakustischen Musik an der Musikhochschule Lübeck bei Friedhelm Döhl, Viktor Suslin und Dirk Reith. 1999 erwarb er das Kompositionsdiplom.

Seit 1994 arbeitet er mit dem Medien Kontor Hamburg sowie dem befoco Verlag Leipzig (CD- und Notenveröffentlichungen eigener Kompositionen) zusammen.

Im Jahr 2003 begann er seine Tätigkeit als freier Mitarbeiter des Norddeutschen Rundfunks. Im Jahr 2005 zog Guckelsberger nach Meldorf, wo er heute an der Dithmarscher Musikschule als Dozent für Gitarre, Komposition und Musiktheorie in der studienvorbereitenden Ausbildung tätig ist.