

# Maiglöckchen

Worte: Rose Ausländer  
Musik: Boris Guckelsberger

Andante moderato

*p*

S1  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das

S2  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr

A1  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das

A2  
Mit Mai - glöck - chen

T1

T2

B1

B2

5

S1  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das jun - ge

S2  
sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das

A1  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

A2  
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge

T1  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr

T2  
Mit Mai - glöck - chen läu - tet das

B1

B2

10

Sheet music for a vocal ensemble (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) in G minor, 4/4 time. The lyrics are:

Jahr Mit Mai - glök - chen läu - tet das jun - ge Jahr  
jun - ge Jahr Mit Mai - glök - chen läu - tet das  
Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glök - chen  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit  
sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das  
Mai - glök - chen läu - tet das  
Mit Mai - glök - chen

14

Sheet music for a vocal ensemble (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) in G minor, 4/4 time. The lyrics are:

sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge  
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das  
Mai - glök - chen läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge  
Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glök - chen läu - tet das  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glök - chen  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr sei - nen  
läu - tet das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Mit Mai - glök - chen  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr sei - nen

19 *il molto dolcissimo possibile p*

Solo Soprano (S) sings "Der Flie - der er - wacht aus Lie - be zur".  
 Chorus (S1-S2, A1-A2, T1-T2) sings "jun - ge Jahr Mit Mai - glöck - chen läu - tet das jun - ge Jahr".  
 Basses (B1-B2) provide harmonic support with sustained notes.

24 *mf*

Solo Soprano (S) sings "Son - ne Bäu - me er - fin - den wie - der ihr Laub".  
 Chorus (S1-S2, A1-A2, T1-T2) sings "sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr das".  
 Basses (B1-B2) provide harmonic support with sustained notes.

29

Solo Soprano (S) sings the first line of lyrics.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings the second line of lyrics.

The lyrics are:

und füh - ren Ge - sprä - - - - -  
jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die Er - de mit  
Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um -  
Jahr das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr  
jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das jun - ge Jahr  
läu - tet das jun - ge Jahr sei - nen Duft das jun - ge Jahr das  
Wol - ken um - ar - men die  
ge Jahr Wol - ken um - ken um -

34

Solo Soprano (S) sings the first line of lyrics.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings the second line of lyrics.

The lyrics are:

che  
sil - ber - nem Was - ser da wächst al - les  
Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da wächst  
ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was - ser da  
Wol - ken um - ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was -  
Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um - ar - men die  
jun - ge Jahr das jun - ge Jahr Wol - ken um -  
Er - de mit sil - ber - nem Was -  
ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was -

39

Music score for orchestra and choir, page 39.

Instrumentation: S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2.

Chorus lyrics:

- S1: bes - ser Schön
- S2: al - les bes - ser Schön
- A1: wächst
- A2: ser da wächst
- T1: Er - de mit sil - ber - nem Was
- T2: ar - men die Er - de mit sil - ber - nem Was
- B1: -
- B2: ber - nem Was

Chorus lyrics (continued):

- S1: Schön
- S2: Schön
- A1: Schön
- A2: da wächst
- T1: ser da wächst
- T2: da wächst
- B1: al -
- B2: -

45

Music score for orchestra and choir, page 45.

Instrumentation: S1, S2, A1&2, T1, T2, B1, B2.

Chorus lyrics:

- S1: Schön
- S2: Schön
- A1&2: Schön
- T1: bes - ser Schön
- T2: al - les bes - ser Schön
- B1: les
- B2: al - - les

Chorus lyrics (continued):

- S1: Schön
- S2: Schön
- A1&2: Schön
- T1: Schön
- T2: Schön
- B1: Schön
- B2: bes - - ser Schön

*ritardando*

51  $\text{♩} = 72$

Solo Soprano (S) sings 'Schön ist's im Heu zu träu'. Other voices provide harmonic support with 'Schön' repeated.

**Solo Soprano (S)**: Schö<sup>n</sup> ist<sup>n</sup>s im Heu zu träu

**Soprano 1 & 2 (S1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Alto 1 & 2 (A1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Tenor 1 & 2 (T1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Bass 1 & 2 (B1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

59

Solo Soprano (S) sings 'men dem Glück der Vö'. Other voices provide harmonic support with 'Schö<sup>n</sup>' repeated.

**Solo Soprano (S)**: men dem Glück der Vö

**Soprano 1 & 2 (S1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Alto 1 & 2 (A1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Tenor 1 & 2 (T1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Bass 1 & 2 (B1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

65

Solo Soprano (S) sings 'gel zu lau'. Other voices provide harmonic support with 'Schö<sup>n</sup>' repeated.

**Solo Soprano (S)**: gel zu lau

**Soprano 1 & 2 (S1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> & 2 Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Alto 1 & 2 (A1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> & 2 Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Tenor 1 & 2 (T1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> & 2 Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

**Bass 1 & 2 (B1 & 2)**: Schö<sup>n</sup> & 2 Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup> Schö<sup>n</sup>

72  $\text{♩} = 96$

Solo S: schen

S1: Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu-en zu at -

S2: Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu-en zu

A1: Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu

A2: Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu

T1: -

T2: -

B1: -

B2: -

78

Solo S: Ja es ist

S1: men - den Far - ben zu trau - en dem blü - hen-den Wun - der

S2: at - men - den Far - ben zu trau - en dem blü - hen-den

A1: freu - en zu at - men - den Far - ben zu trau - en dem

A2: Zeit sich zu freu - en zu at - men - den Far - ben zu

T1: Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu-en zu at -

T2: Es ist Zeit sich zu freu-en Es ist Zeit sich zu freu-en zu

B1: Es ist Zeit sich zu

B2: Es ist

Solo Soprano (S) sings the first line of lyrics.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings "Wunder" in unison.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings "blühenden Wunder" in unison.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings "trauen dem blühenden Wunder" in unison.

Chorus (T1, T2, B1, B2) sings "trauen den blühenden Wunder" in unison.

Chorus (B1, B2) sings "freuen Es ist Zeit sich zu freuen" in unison.

Chorus (B1, B2) sings "Zeit sich zu freuen" in unison.

Solo Soprano (S) sings the first line of lyrics.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings "Wunder" in unison.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings "Wunder" in unison.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings "Wunder" in unison.

Chorus (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) sings "Wunder" in unison.

Chorus (T1, T2, B1, B2) sings "Wunder" in unison.

Chorus (T1, T2, B1, B2) sings "blühenden Wunder" in unison.

Chorus (B1, B2) sings "en zu at - men - den" in unison.

Chorus (B1, B2) sings "sich zu freu - en" in unison.

Solo Soprano (S) sings "ein Freund". The other voices sing "Wunder" in unison.

ein Freund

Solo Soprano (S) sings "ein Freund". The other voices sing "Wunder" in unison.

Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Far - - - ben zu trau - -  
men - - - den Far - - - ben

The vocal parts sing "zu sein das" in unison. The bassoon part is present.

*ritard.* *f*

zu sein das

zu sein das

Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der Wun - der  
en dem blü - - hen - den Wun - der  
zu trau - - en dem blü - - hen - den

104  $\text{♩} = 72$

Solo Soprano (S) starts with a sustained note.

Other voices enter in eighth-note patterns:

- Soprano 1 (S1): Le - ben, Le - ben, Le - ben, Le - ben, Le - ben
- Soprano 2 (S2): Le - ben, Le - ben, Le - ben, Le - ben, Le - ben
- Alto 1 (A1): Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das
- Alto 2 (A2): das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben
- Tenor 1 (T1): Le - ben, Le - ben, Le - ben, Le - ben, Le - ben
- Tenor 2 (T2): das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben
- Bass 1 (B1): Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das
- Bass 2 (B2): Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das

109 *ritardando molto* *lunga*

Soprano (S) starts with a sustained note.

Other voices enter in eighth-note patterns:

- Soprano 1 (S1): Le - ben, Le - ben, Le - ben, Le - ben, Le - ben
- Soprano 2 (S2): ben, Le - ben, ben, Le - ben, ben
- Alto 1 (A1): Le - ben, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben
- Alto 2 (A2): das, Le - ben, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das
- Tenor 1 (T1): ben, Le - ben, ben, Le - ben, ben
- Tenor 2 (T2): das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das
- Bass 1 (B1): Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben
- Bass 2 (B2): Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben, das, Le - ben