

I Eterno

Solitudine

Boris Guckelsberger (1998)  
Worte: Giuseppe Ungaretti

Tempo: ♩ = 44

Sopran: Tra un

Flöte: gr.Fl. *mf*, *p*

Viola: *p*, sul pont., pizz. *sfz*, arco *p*, *f*

Baßklarinette: *p*, *p*

Marimbaphon: *p*, *sfz*, *tr(b)*, *pp*, *f*

7

Sopran: fio - re col - to e l'al - tro do - na - to

Flöte: *mf*, *mf*, *mf*

Viola: senza sord. *mf*, *f*, *p*, pizz., arco *mf*

Baßklarinette: *mf*, *f*, *mf*

Marimbaphon: *mf*, *mf*

Annotations: gehaucht *p*, ord. *mf*

11

Sopran: l'in - és - pri - mi - bi - le nul - la

Flöte: *f*, *pp*, *p*, *p*

Viola: *f*, *pp*, pizz. *sfz*

Baßklarinette: *pp*

Marimbaphon: *f*, *pp*

Annotations: (auf Flöte warten), "unspektakulär" *pp*

attacca

# II Un'altra notte

**Sopran**  $\text{♩} = 48$

*p* In quest' os - cu -

**Flöte** (Altf.) Flatterzunge *p* ord. *p* ord.

**Viola** *p*

**Baßklarinetten** *p* *p*

**Marimbaphon** *p* *p* 3 3 3

6 *p* *pp* *pp* *f* *mf* *p* *p* *pp* *p* 5 5

*gr.Fl.*

ri - col - le ma - ni ge - la

ord. *p*



# III Solitudine

♩ = 48

Sopran

Flöte

Viola

Klarinette

Marimbaphon

Altfl. *pp* Flutterzunge ord.

sul pont. *pp* 3 gliss. 3 (sul pont.) 5

Baßkl.

Filz *p*

5

S.

Fl.

Vla.

Kl.

Mph.

Altfl. *mf* 5

flüchtig pizz. sul pont. *pp* 3 5 pizz. *sfz*

Baßkl. 3 *pp* *mf*

*pp* *pp* *mf*

9

S.

Fl.

Vla.

Kl.

Mph.

hohe Intensität (fast zitterige Stimme) *pp* 3 (sempre *pp*)  
Ma le mie ur - la

Altfl. *p* *mf* *sfz* *p* *pp*

flaut. 3 arco *p* sul pont. *f* ord. *p* sul pont. *pp* 3 5

Baßkl. *mf* *sfz*

härter *p* *sfz* *sfz*

13

S. fe - ris - co - no co - me ful - mi - ni la cam - pa - na fio - ca

Fl. Altfl.

Vla. pizz. sul pont. *pp* pizz. *sfz*

Kl. Baßkl. *pp*

Mph. *pp* *pp*

17

S. del cie lo

Fl. Altfl. *p* *mf* *p* *p* *pp*

Vla. flaut. arco *pp* ord. *mf* ord. *pp* sul pont. *pp*

Kl. Baßkl. *mf* *pp*

Mph. *p* *sfz* *pp* *pp*

22

S.

Fl. Altfl.

Vla. pizz. *sfz* espr. flaut. arco *pp* sul pont. *ppp*

Kl. Baßkl.

Mph. *pp* gr. Trommel gedämpft (Filz) (Filz) *pp*

29 *mf* *fff* gliss.

S. Ma le mie ur la

Fl.

Vla. ord. *p* *ff*

Kl. Kl.in B *ff* gliss.

Mph. *p* *ff* *sffz* Becken

32 ♩ = 96 *ff*

S. fe ris co

Piccolo (8va) Fl. *ff*

Vla. sempre spiccato spiccato

Kl.

Mph. Marimba *f*

36 *ff*

S. no co me ful mi ni la cam

Piccolo Fl.

Vla.

Kl. *ff* *ff*

Mph. *ff*

40

S. *pa na fio ca* (gliss.)

piccolo Fl.

Vla.

Kl.

Mph.

44

S. *del cie lo*

Fl. *fff*

Vla. *fff* ord.

Kl. *fff*

Mph. *fff*

47  $\bullet = 48$

S. *Spro - fon - da - no im - pau - ri - te*

Fl.

Vla. *pp* sul pont. *pp*

Kl.

Mph.

# IV Universo

♩ = 40

Sopran

Altfl.

Viola

Baßkl.

Marimbaphon

*pp*

4

Altfl.

con sord.

*p*

*pp*

5

5

5

Läufe immer etwas hervorgehoben

*pp*

7

5

5

5

5



10 *p* *mf*

Col ma re

senza sord.

13 *mf*

mi so no fat to

16 *cresc.*

u na

meno mosso

19

ba - ra di fres - chez

*f*

*mf*

*f*

Becken (Filz)

*p* *f*

a tempo

22

za

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

Marimba

*pp*

25

*pp*

*p*

*mf*

*p*

28

5

5

30

5

5

5

32

poco rit.

ppp

poco rit.