

Hans-Ulrich Treichel

Alptraum

Niemand besucht mich
im Schlaf. Meine Gespenster
setzen sich nachts in den Garten.

Still wie die Steine.
Ohne die kalten Lippen zu rühren.
Ohne ein Flüstern für mich.

Vorwort

Das Stück variiert eine Zwölftonreihe, die gleich zu Beginn in Originalgestalt erscheint.

Es sind einige Geräusche vorgesehen, deren Notation jeweils beim ersten Erscheinen erklärt wird.

Die Gitarre muss die 6. Saite auf Es stimmen und benötigt einen Bottleneck (Slider), der über sechs Saiten reicht.

Im stimmlich auszuführenden Part werden die nach oben gehaltenen Noten von der Gitarre und die nach unten gehaltenen vom Kontrabass ausgeführt. Es wird unterschieden zwischen "normalem", gehauchtem (fast geflüstert, jedoch mit bestimmbarer Tonhöhe) und geflüstertem (ohne Tonhöhe) Gesang.

Die Dauer beträgt ca. 4 Minuten.

21 ^② mit p "gekratzt" ^④ p p

pp pp pp gehaucht 3 p *ff* p *mf*

arco sul pont ^③ ord. senza vibr. pizz. arco

Mei-ne Ge-spen-ster set-zen sich nachts

26 ^③ ^③ ^②

pp p p *fff* p p

pp gehaucht 3 p

sul pont ^③ ord. pizz. ^②

in den Gar-ten.

31 ^④ *mf* molto vibr. p

mf molto vibr. p

37 VI dolce tacet

pp p ppp *f* p

pp gehaucht ppp pppp gliss. al niente sul pont ord.

gehaucht geflüstert

Still wie die

44

mit p

p *mf* *p*

gehaucht

p *p*

Stei - ne. Oh - ne die

sul pont

p *pp* *p* *f*

ord.

col legno battuto (l.H. dämpft) (saltato)

48

p *p* *mf* *ffff* *mf* *mf*

15^{ma} --, Bottleneck senza vib loco

kal - ten Lip - pen zu rüh - ren. Oh -

p *mf* *f* *ffff* *ff* *mf*

Nie - ma - n - d

arco

p *mf* *f* *mf*

53

pizz. *pp* *mf* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *p* *pp* *p* *pp* *pp*

ne ein

arco sul pont arco

mit i gestrichen

58

8 *p*

8 Flüs - tern arco poco sul pont

8 pizz. Flageolettglissando

mf pp

62

8 *mf*

8 *pp* col legno battuto (L.H. dämpft) *mf*

8 *pp* pizz. (linke Hand)

67

8 *pp*

8 *pp* für mich. *pp*

8 *pp* col legno battuto (L.H. dämpft)

tamb. mit Bottleneck *pp* simile loco