

I Tief von fern

Boris Guckelsberger (2001)

Worte: Richard Dehmel

$\bullet = 60$ *pp*

Aus des A - bends weis - sen Wo - gen

gedackt 8'

gedackt 8'

pp

5

taucht ein Stern; tief von fern

9

kommt der jun - ge Mond ge - zo - gen.

13

Tief von fern,

17

aus des Mor - gens grau - en Wo - gen,

21

langt der blas - se Bo - gen nach dem Stern. Tief

25

von fern.

29

ritard.

(ca. 2'45'')

II Am stillen Abend

Boris Guckelsberger (2001)

Worte: Clemens Brentano

$\text{♩} = 40$

p

Am

Flöte 8'

p

Zunge 8'

p

6

stil - len A - bend, Wenn die Ro - sen nicht mehr glü - hen

Flöte 8'

p

11

pp *p*

Und die Tö - ne stumm wer - den,

mf

mf

17

mf *f*

Will ich bei dir sein

mf

22 *p* meno mosso *p*

In trau - li - cher Lie -

ritard. Flöte 8'

p

28 *p*

be, Und dir sa - gen,

Zunge 8'

p

34

Wie mir am Ta - ge war.

Flöte 8'

p

39

ritard.

III Am Ufer

Boris Guckelsberger (2001)
Worte: Richard Dehmel

$\bullet = 80$

pp

Die Welt ver-stummt, dein Blut er - kling; in

7

sei - nen hel - len Ab - grund sinkt der fer - ne

13

Tag, er

19

schau - dert nicht; die Glut um - schlingt das höch - ste Land, im

24



Mee - re ringt die fer - ne Nacht,

30



sie zau - dert nicht; der Flut ent -

35



springt ein Stern - chen, dei - ne See - le trinkt das e - wi - ge

42



Licht.

ritard.

(ca.2'45'')

IV Manche Nacht

Boris Guckelsberger (2001)

Worte: Richard Dehmel

♩ = 40

Musical score for measures 1-6. The score is in 3/4 time. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part includes two flute parts: Fl. 4' (treble clef) and Fl. 8'+16' (bass clef). The tempo is marked as ♩ = 40. The piano part starts with a series of chords in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The flute parts enter in measure 4.

Musical score for measures 7-11. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of chords in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The flute parts continue their melodic lines.

♩ = 60

Musical score for measures 12-16. The score includes the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 60. The piano part features a series of chords in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line begins with the lyrics: "Wenn die Fel - der sich ver - dun -".

Musical score for measures 17-21. The score includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of chords in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line continues with the lyrics: "keln, fühl ich, wird mein Au - ge hel - ler; schon ver -". The score ends with a forte (*f*) dynamic marking.

22 *p*

sucht ein Stern zu fun-keln, und die Gril-len wis-pern schnell - ler.

29

Fl. 4'
p

34

Je - der Laut wird bil - der - rei - cher, das Ge - wohn - te son - der - ba - rer,

40

hin - term

44

Wald der Him - mel blei - cher, je - der Wi - pfel hebt sich kla - rer.

49 *mf*

Und du merkst es nicht im Schrei - ten,

54 *p*

wie das Licht ver - hun - dert -

59 *f*

fäl - tigt sich ent - ringt den Dun - kel - hei -

64

ten.

3

3

3

3

p.

p.

p.

68

ritard.

3

3

3

3

p.

p.

p.

p.

p.

76

$\bullet = 40$

p

Plötz - lich stehst du ü - ber - wäl -

Fl. 4'

p

Fl. 8'+16'

pp.

p.

p.

p.

p.

p.

82

tigt.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

V Heimliche Welt

Boris Guckelsberger (2001)
Worte: Clemans Brentano

$\bullet = 80$

p *pp*

Sprich aus der Fer - ne Heim - li - che Welt,

gedackt 8' *p*

gedackt 8' *p*

gedackt 8' *p*

9

p *pp*

Die sich so ger - ne Zu mir ge - sellt.

gedackt 8' *p*

17

p *pp*

We-het der Ster - ne Hei-li-ger Sinn Leis durch die Fer - ne

gedackt 8' *p*

25

Bis zu mir hin. Glän-zen-der Lie - der Klin-gen-der Lauf Rin-gelt sich

33

nie - der, Wal - let hin - auf. Wan-delt im Dun - keln

40

Freund-li - ches Spiel, Still Lich - ter fun - keln

47 *p*

Schim - mern - des Ziel. ritard. a tempo

56 *p* *pp* *p*

Sprich aus der Fer - ne Heim - li - che Welt, Die sich so ger - ne

64 *pp*

Zu mir ge - sellt. molto ritard.

VI Fremdes Licht

Boris Guckelsberger (2001)
Worte: Clemens Brentano

♩ = 60

p

Hel - le Ster - ne

11

Blin - ken aus der wei - ten Fer - ne

20

Frem - des Licht - Und die Trä - nen,

31

Die sich nach dem Freun - de seh - nen,

40

Siehst Du nicht.

ritard.

(ca. 3'30'')