

Maria

Boris Guckelsberger, 2009

♩ = 60 ad libitum

Sopran

Mezzo-sopran

Piano

ppp

8^{va}

15^{ma}

8^{vb}

2

pp *pp* *p* *pp* *pp*

pp *pp* *p* *pp* *pp*

(15^{ma})

fff

(8^{vb})

3

pp *ppp* *pp* *pp* *ff*

soffiare

soffiare

ra ra ra

ra

8^{va}

ppp una corda

f loco

(8^{vb})

4 $\bullet = 80$

ppp
tre corde

8va

6

(8va)

8

pp *pp*

M M

pp *pp*

M M

(8va)

pp

loco

10

pp *pp*

M M

pp *pp*

M M

(8va)

12

Ma - ri - a

Ma - ri - a

(8va)

14

p *mf*

o - ra o - ra pro no - bis pec - ca -

p *mf*

o - ra o - ra pro no - bis pec - ca -

(8va)

p

16 *mf*

to - ri - bus o

to - ri - bus o

mf

18

ra Ma - ri a

ra Ma - ri a

20 *f*

o - ra Ma - ri a

o - ra Ma - ri a

f

22

o - ra pro no - bis pec - ca to - ri - bus

o - ra pro no - bis pec - ca to - ri - bus

♩ = 60

24

ff o - ra Ma - ri a *fff*

ff o - ra Ma - ri a *fff*

ff o - ra Ma - ri a *f*

27

f o - ra Ma - ri - a, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in *p*

f o - ra Ma - ri - a, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in *p*

mf

33 *mf* *f* *ff* *ff* *soff.* *f*

ho ra mor tis nos -

ho ra mor tis nos -

mf *f* *ff* *ff* *soff.* *f*

ho ra mor tis nos -

mf *f* *ff*

39 *p* *p* *ff* *pp* *p* $\bullet = 40$

trac. o - ra o -

trac. A - ve Ma - ri - a,

ff *pp* *p*

Sub. loco Leo.

45 *mf* *mf*

ra o - ra o - ra o - ra

gra - ti - a ple - na; A - ve A - ve Ma - ri - a,

mf

51 *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

p

A - ve o - ra a - ve o -

p

8^{va} 8^{va} 15^{ma}

55

A - ve A - ve Ma - ri - a,

ra a - ve o - ra

15^{ma} 15^{ma} 15^{ma} 8^{va} 8^{va}

60 *pp*

pp

8^{va} 8^{va} *ppp*